

Gwangju Travel Collection

광주 트래블 컬렉션



Gwangju Overview

- 4**
베스트 인 광주
- 12**
테마로 즐기는 광주 여행
- 14**
인사이드 광주
- 20**
지역으로 보는 광주

Art & Culture

- 22**
예향의 품격, 박물관과 미술관
- 28**
광주의 크리에이티브한 오늘, 복합 문화 시설
- 32**
광주의 공공 미술 활용법, 광주폴리
- 35**
글로벌 아트 & 디자인 축제, 비엔날레

History

- 38**
5·18민주화운동의 역사 속으로
- 42**
도시의 시간이 새겨진 거리

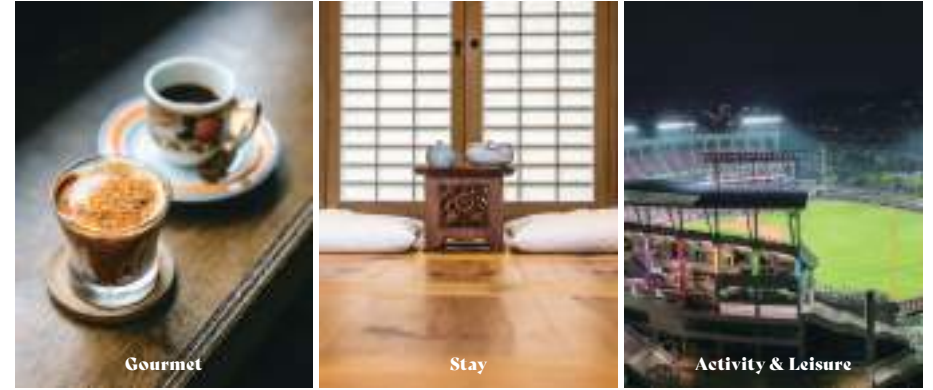
- 44**
양림동 근대 유산을 찾아서
- 50**
옛 서원과 정자에서 옛보는 선비 문화
- 54**
원도심 레트로 여행

Wellness

- 58**
광주가 품은 산과 강
- 62**
도심 속 초록, 숲과 공원
- 67**
물가에서 경험하는 힐링, 천과 호수
- 71**
꽃이 있는 계절 명소

Gourmet

- 74**
세월이 더한 전통의 맛
- 78**
미식의 거리
- 83**
커피와 디저트가 있는 시간
- 88**
품격 있는 현대의 맛



Stay

- 90**
취향대로 선택하는 호텔
- 92**
과거와 현재를 잇는 한옥 스테이
- 94**
개성 만점 게스트하우스
- 95**
자연을 벗 삼은 캠핑장
- 96**
사찰에서의 하룻밤, 템플스테이

Activity & Leisure

- 98**
전통문화와 공예 체험
- 100**
스포츠 마니아를 위한 스포트
- 102**
가족과 함께라면, 테마파크

Shopping

- 104**
여행을 기념할 쇼핑 아이템
- 106**
전통 시장의 색다른 매력
- 108**
주요 쇼핑 스폿

MICE

- 110**
마이스 관광의 시작, 광주 MICE 파크
- 112**
코리아 유니크 메뉴 인 광주

Essential Guide

- 114**
추천 여행 일정
- 120**
축제와 이벤트
- 124**
교통 정보
- 127**
관광 정보
- 131**
Index

베스트 인 광주

품 넓고 여유로운 풍경 뒤에 생동감 넘치고 예술적 면모를 간직한
광주의 다채로운 얼굴



도심 한복판에서
전시와 공연 관람부터 학습과 연구,
휴식까지 유기적으로
경험할 수 있는 곳.
국내 최대 규모의 복합 문화 시설
국립아시아문화전당은
문화·예술을 대하는
이 도시의 태도를 상징적으로
보여주는 공간이다.

양림동의 옛 창고 건물을
개조해 문을 연 갤러리 겸 카페
이이남스튜디오. 1층부터
옥상까지 이어지는 나선형 계단과
자연 채광을 적극 활용한
설계 등의 건축적 볼거리가
풍성하다.



Gwangju Overview



고즈넉한 한옥에서 전남 지역의 전통차를 맛보고 다례를 통해 차 문화를 경험하며
남도의 멋을 차분히 음미하는 시간.



싱그러운 녹지와 호수를 곳곳에 품은 도시.
크고 작은 숲과 공원은 광주의 일상을 한층 여유롭게 만든다.



광주미디어아트플랫폼에서 예술과 기술, 산업의 영역을 자유롭게 넘나드는
광주의 창의성과 유연성을 발견한다.

시민을 위한 다양한 문화·교육 프로그램을 운영하는 월봉서원은
호남 지역의 선비 정신이 여전히 살아 숨쉬는 장소다.



서원관리사무소
©

테마로 즐기는 광주 여행

좀 더 깊이 있게 광주를
경험하고 싶은 여행자를 위한 추천 키워드

1

유네스코 3관왕의 도시

광주에는 유네스코와 관련된 키워드가 3개나 있다. 첫 번째는 2011년 유네스코 세계기록유산으로 지정된 5·18민주화운동 기록물. 두 번째는 유네스코 세계지질공원으로 인증받은 무등산권 세계지질공원. 마지막으로 2018년 광주시의 유네스코 미디어아트 창의도시 재선정이다. 광주의 역사적·자연적 가치는 물론, 문화·예술적 자산과 창의력까지 세계적으로 인정받고 있는 셈이다.



2

노포

미식에 대한 광주의 자부심은 오랜 세월에 걸쳐 형성되었다. 7미(味)로 꼽히는 한정식, 보리밥, 떡갈비, 오리탕, 주먹밥, 상추튀김, 육전만 해도 대부분 1970~1980년대부터 광주의 먹거리로 자리 잡은 음식들. 30여 년 전부터 등산객의 필수 코스였던 무등산 일대 보리밥 전문점부터 송정리역 인근에 늘어선 수십 년 전통의 떡갈비 가게, 꽃게장을 곁들인 남도 한정식집까지 오랜 세월 한자리를 지키며 지역 고유의 특색이 담긴 별미를 선보이는 노포는 광주 여행에서 빼놓을 수 없는 요소다.



3

레트로

패션은 물론 문화·예술·테크 등 모든 산업 분야에서 북고 열풍인 최신 트렌드에 광주만큼 잘 어울리는 도시도 없다. 특히 광주에서 가장 오래된 길인 충장로 일대는 1920년대에 이미 광주의 중심 상업 지구였던 곳으로, 90여 년의 역사를 지닌 단관극장, 1980년대부터 영업해온 음악감상실, 옛 건물을 개조한 카페 등이 시간을 거슬러 오른 듯한 착각을 불러일으킨다. 근대 문화유산이 남아 있는 양림동도 레트로 여행을 즐길 수 있는 명소다.



4

도시재생

2000년대 중반 대대적인 공공 미술 프로젝트를 통해 마을을 재정비하고 청춘빌리지를 조성하며 활기를 되찾은 발산마을, 오래된 골목에 공방이 하나둘 모여들며 공예마을로 거듭난 양림동 펍킨마을 등 다양한 도시재생 사례는 광주의 중요한 관광자원이다. 여기에 광주비엔날레의 일환으로 시작된 광주폴리 프로젝트가 더해져 건축과 공공 미술의 영역으로까지 확장된 광주만의 도시재생 접근법을 보여준다.

5

비엔날레

광주비엔날레와 광주디자인비엔날레는 '예향'의 역사를 간직한 광주를 상징하는 국제 행사다. 각각 1995년, 2005년부터 시작되어 광주비엔날레전시관 일대에서 2년마다 번갈아 열리며 전 세계 현대미술과 디자인 트렌드를 살펴볼 수 있는 기회를 제공한다.



6

에코 트래블

광주는 생태 관광지로도 손색 없는 여행지다. 남동쪽에 자리한 도시의 진산(鎭山)인 무등산과 서부의 어등산을 비롯해 크고 작은 산자락이 펼쳐지고, 담양에서 발원해 목포를 거쳐 서해로 합류하는 영산강이 도심을 가로지른다. 여기에 수많은 호수와 공원, 숲길, 습지가 어우러져 도시 풍경에 싱그러움을 더한다. 사계절의 매력을 모두 느낄 수 있는 자연 속 힐링 스폿은 문화·예술과 미식 등의 즐길 거리와 함께 광주 여행을 특별하게 만들어준다.



7

다크투어리즘

유럽의 아우슈비츠 수용소나 뉴욕의 그라운드 제로처럼 비극적 역사의 현장이나 재난이 일어난 장소를 방문하는 여행을 '다크투어리즘(Dark Tourism)'이라고 한다. 우리말로로는 '역사 교훈 여행'으로 순화해 표현하기도 한다. 1980년 5·18민주화운동이 일어난 광주는 우리나라는 물론, 동아시아 지역의 민주주의 역사에서 매우 중요한 의미를 지닌 도시다. 당시 시민들의 결집지였던 5·18민주광장과 금남로를 비롯해 국립5·18민주묘지, 5·18민주화운동기록관 등 광주의 민주주의 정신을 확인할 수 있는 장소가 도시 곳곳에 자리한다.



인사이드 광주

광주에서 활동하는 다양한 분야의 전문가에게 듣는다,
로컬이 말하는 광주

INTERVIEW 1



남승진

전 광주광역시 도시재생공동체센터 대표

Q 광주에서 가장 좋아하는 장소는?

광주 시민으로서 좋아하는 장소는 양동시장입니다. 어릴 때부터 자주 가고 많은 이야기를 들어온 곳이기 때문에 여전히 양동시장을 찾으면 옛 추억에 잠기게 되죠. 어릴 때 총장로 5가에 살았어요. 당시 총장로는 광주 시민에게 만남의 장소이자 패션, 역사, 대화의 거리였습니다. 총장로의 화려하고 번성하던 과거를 아는 사람이라면 누구나 총장로를 좋아하지 않을까 생각해요. 총장로 5가에서 1가까지 걷다 보면 자연스레 이 거리의 르네상스를 떠올리게 됩니다. 푸른길공원이 좋아하는 장소예요. 약 10킬로미터에 달하는 폐선 부지를 가로수길로 만들었는데, 이 공원을 중심으로 지역마다

커뮤니티가 생기면서 지역 활성화에 도움이 되었다고 생각해요. 광주 도심에 더 많은 녹지와 문화 공간이 생기는 계기가 된 장소가 아닐까 합니다.

Q 광주의 도시재생사업에 대해 설명해주세요.

낙후한 지역을 부활시키고, 그곳에 사는 사람들이 자부심을 갖고 더 잘 살 수 있도록 도와주는 것이 도시재생사업의 목표입니다. 지금까지는 경제 중심의 개발이 이루어지면서 기존 지역을 전면 철거하는 도시계획이 대부분이었죠. 도시재생뉴딜사업이 진행 중인 전국 500개 지역 가운데 광주에는 약 18곳이 있고, 그중 농성1동의 창작농성골, 양림동, 도산동 3곳의 사업이 완료되었어요. 동명동 뒷골목은

가스도 안 들어오는 지역이었는데, 가스 설비가 보급되고 골목을 재정비하면서 동네가 정말 많이 변화했어요. 주민들의 만족도도 높고요. 발산마을은 기업과 함께 도심재생사업을 추진한 대표 사례입니다. 1970년대에 전남방직에서 일하던 사람들이 많이 거주하던 마을인데, 방직 산업이 쇠퇴하면서 방치되다 민관이 협력해 완전히 새롭게 거듭났죠. 청년들이 찾아오는 공간도 여럿 생겼고, 근대 유산인 전남방직 옛 공장을 재활용할 계획도 갖고 있습니다.

Q 광주에서 꼭 살펴봐야 할 건축물 세 가지를 꼽는다면?

첫 번째는 동명동의 동구인문학당. 1953년에 지은 주택인데 한옥과 일본 가옥, 서양식 가옥의 세 가지 건축양식이 결합돼 있어요. 리모델링을 거쳐 도서관과 공유 주방 등을 갖춘 복합 문화 공간으로 거듭났죠. 두 번째는 국립아시아문화전당입니다. 건축적으로 경험할 것이 많은 장소예요. 땅을 파고 지하에 지은 건축물인데, 비움의 철학으로 통경축을 잘 풀어냈다고 생각합니다. 옛 전남도청과 상무관 등을 세심하게 보존해 5·18의 역사도 잘 보여주고 있고요. 마지막으로 양림동의 선교사 유적 중 하나인 오웬기념각은 1914년에 지어 100여 년의 역사를 지닌 장소입니다. 예배당이지만 여러 문화 행사가 열려 광주에 서양 근대 문화가 유입되는 데 중요한 역할을 했죠. 남녀 출입문을 구분해 우리나라의 유교 사상을 배려한 부분도 엿볼 수 있어요.



주민을 위한 공유 카페와 주방을 만들고 타일 벽화로 오래된 골목길을 장식하는 등 도시재생뉴딜사업을 통해 새롭게 변신한 창작농성골.

Q 도시재생과 관련해 특별히 관심을 갖고 있는 분야는?

앞으로는 보행 환경이 도시의 정체성과 문화의 격을 나타내는 요소가 되지 않을까 생각해요. 광주 고유의 역사와 체험이 담긴 보행 환경을 만드는 일이 중요한 것 같습니다. 더불어 작은 광장이 많이 생기면 좋을 듯합니다. 시민이 모이고 축제가 생기고 화합이 이루어지는 장소니까요. 최근 국립아시아문화전당과 전남대병원을 연결하는 도로의 확장 공사가 추진 중인데, 보행로도 함께 개선될 예정이라고 합니다. 광주에 남아 있는 저층 주거지역을 재생하는 일에도 관심을 갖고 있어요.



INTERVIEW 2



윤현석

컬처네트워크 대표

Q 최근 광주에서 새롭게 경험한 것이나 소개하고 싶은 것이 있다면?

‘파크먼트 광주’요. 국립아시아문화전당이 2016년에 개관했으니까 햇수로 벌써 8년 정도됐네요. 전당 내 상업 공간이 있는데 그동안 운영이 잘 안 됐어요. 저희가 어반플레이와 함께 2~3년 전부터 준비해 파크먼트 광주를 기획했죠. 공공 자산을 민간 전문 운용사가 관리하는 국내 최초 사례가 아닐까 싶은데요, 전시·문화 시설의 문턱을 낮추고 공원 드나들 듯 쉽게 방문해 즐길 수

있는 공간이 되길 바라는 의미에서 ‘파크먼트’라고 이름을 정했어요. 그에 맞는 콘텐츠와 브랜드를 큐레이션했고요. 오픈하고 나서 실제로 방문객 수가 확연히 늘었어요. 저희가 역할을 제대로 해서 운영·관리가 잘되고 지역도 활성화되면 지속 가능성을 발견할 수 있지 않을까 싶습니다. 다른 지역에도 비슷한 형태의 운영 모델이 나올 수 있는 모범 사례가 되는 거죠.

파크먼트 광주는 ACC 내 복합 문화·편의 시설로, 지역의 다양한 브랜드와 상품을 소개하는 아트숍 ‘캐비닛라운지클럽’을 비롯해 카페와 전시 공간, 어린이라운지 등을 갖췄다.

Q 개인적으로 광주에서 즐겨 찾는 음식점은?

제 생각에 광주의 한식은 누가 뭐라고 해도 압도적이거든요. 광주에는 여수, 목포 같은 주요 식자재 산지와 다른 형태의 음식이 있는데, 그중 하나가 육전이에요. 동명동에 미미원이라고, 오래된 한옥을 레노베이션해서 오랫동안 광주 육전을 전문으로 해온 곳이 있어요. 보통 육전 하면 서울 마포의 전집골목에서 흔히 접하는 형태를 떠올리는데 그건 말 그대로 ‘전’이고, 광주의 육전은 조금 개념이 달라요. 국립아시아문화전당 일대는 근대 이후 광주에서 가장 변화한 곳이었어요. 도청이 있었으니까 일본인 고위 공무원과 총장로의 부유한 일본 상인들이 드나들었고, 금융보험업의 중심지이기도 했죠. 당시 고급 술 문화를 즐기던 요정집에서 최상급 한우와 제철 식자재 등을 즉석에서 손질하고 달걀물을 살짝 입혀 제일 먹기 좋은 상태로 익혀서 한 점 한 점 내주던 게 육전이에요. 정성도 담겨 있고, 재료에 대한 정보도 전달해주는 극강의 서비스인 셈이죠.

Q 로컬 크리에이터로서 광주의 매력을 꼽는다면?

여러 도시의 스타트업이나 기획자들과 교류하고 다양한 지역 기반 프로젝트를 진행하면서 느낀 점은 광주 사람들의 사회적·문화적 소양이 상당히 높다는 거예요. 광주비엔날레만 해도 사실 굉장히 수준 높은 예술 행사거든요. 규모도 상당하고요. 처음 비엔날레가 열릴 당시만 해도 중학생이었는데, 사실 뭘 알았겠어요. 장난치고 까불거리다 왔지만 그렇게 한 차례, 두 차례 경험이 쌓이면 성인이 되어 데이트할 때 자연스레 “비엔날레 가봤니?” 하게 되는 순간이 오죠. 근대화 이후의 발전 과정이나 민주화운동 등



모든 경험과 역사가 쌓이고 쌓여 지금 세대까지 이어졌어요. 기본적으로 사회적·문화적 활동에 대한 사람들의 이해도가 높으니 일의 진행 속도도 빠르고, 실제로 그걸 뒷받침할 수 있는 엄청난 예산 확보가 가능한 곳이 광주예요. 국립아시아문화전당을 보세요. DDP와 비교가 안 되는 자본과 콘텐츠가 담겨 있어요. 어릴 때부터 부모와 함께 수시로 이곳을 드나든 아이들이 자라면 분명 다를 거라고 생각해요.

INTERVIEW 3



황중환

카투니스트 & 조선대학교 만화애니메이션학과 교수

Q 광주에서 예술적 영감을 얻을 수 있는 장소를 꼽는다면?

세 곳을 꼽을 수 있습니다. 먼저 무등산 의재미술관과 증심사. 도심에서 멀지 않은 국립공원 내에 자리한 사찰과 미술관이죠. 이곳에 가보면 의재 허백련 선생이 왜 거기에 거처를 마련했는지 알 수 있어요. 지금도 일주일마다 두 번은 이 일대를 산책하곤 합니다. 그 다음은 동명동. 자생적으로 형성된 젊음의 거리예요. 흥대나 연남동처럼 젊은 창업자들이 카페와 숭을 열면서 발전하기 시작했어요. 제가 광주에서 처음 터를 잡은 곳도 동명동이에요. 한때 부촌이던 곳으로 조용한 주택가였는데, 최근 10년 사이 급변했어요. 서울의 경리단길에서 따와 '동리단길'이라고 부르지만, 규모는 동명동이 더 크죠. 도심에 남아 있는 한옥도 볼 수 있고, 젊은이들의 에너지를 느낄 수 있는 곳이에요. 마지막 장소는 국립아시아문화전당이에요. 지역에 이런 공간이 있다는 것에 자부심을 가져도 될 만큼 좋은 시설이죠.

Q 광주에서 가봐야 할 디자인 관련 스폿은?

일단 광주비엔날레와 광주디자인비엔날레를 봐야 하고요. 국립아시아문화전당을 중심으로 주변에 미술관과 갤러리가 여럿 있어요. 특히 이이남스튜디오, 이강하미술관, 한희원미술관

등이 모여 있는 양림동을 추천합니다. 조선대학교에는 1946년 개교 당시부터 예술과가 있었어요. 광주 지역민이 힘을 모아 세운 학교라는 점에서도 의미 있는 곳이죠. 학교 내에 미술관도 있어서 광주의 예술적 기운을 느낄 수 있는 여행 코스가 될 거예요.

Q 광주에 내려온 후 이곳의 풍경과 문화가 작업에 어떤 영향을 주었나요?

조선대학교 만화애니메이션학과는 생긴 지 20여 년이 됐어요. 만화와 웹툰, 일러스트, 게임 디자인, 캐릭터 등을 포괄하고 있죠. 타 지역 유학생도 많은 만큼 인기 있는 학교입니다. 서울에서 살다가 2012년 조선대학교에 부임하면서 처음 광주로 내려왔어요. 2015년에는 작업실까지 이곳으로 옮겼고요. 광주는 남도의 풍경이 지닌 정서와 문화를 공유하는 이들이 있는 도시예요. 호남의 뉴욕, 호남의 파리라고 할 수 있겠네요. 동명동 덩쿨 어반 파머 시리즈를 포함해 제가 하고 있는 많은 작업이 광주에서 느낀 정서를 담고 있습니다. 서울에만 살았다면 남도의 다양한 풍경, 이곳 사람들만의 정서를 속속들이 알 수 없었을 거예요.

Q 광주의 관광산업이 활성화되기 위해 필요한 것은 무엇일까요?

광주는 숨은 맛집을 찾아다니는 재미가 있는 곳입니다. 음식 체험 관광이 더 활성화되면 좋겠어요. 호남의 젊은이를 위한 각종 시설도 필요하고, 게임이나 애니메이션·웹툰·AI 등을 활용해 사람들이 광주에 좀 더 오래 머물며 즐길 만한 것이 늘어나면 좋을 것 같아요. 다양한 문화를 접할 수 있는 장소도 많아졌으면 하고요. 한마디로 좀 더 글로벌한 도시가 됐으면 합니다.

Q 광주의 캐릭터 '오매나'에 대해 한마디 해주신다면?

귀엽게 잘 만들었다고 생각합니다. 캐릭터의 귀여운 외형에 담긴 의미와 그 뒤에 숨은 이야기를 더 많은 사람이 알았으면 좋겠어요.

INTERVIEW 4



김용혁

페르소나AI 광주지사 본부장

Q 광주를 기반으로 한 스타트업의 이점은?

스타트업 입장에서 광주는 기회의 땅이라고 생각합니다. AI 데이터센터와 실증센터 구축, AI 창업 및 기업 지원, AI 인재 양성 등 AI 산업 융합에 필요한 집적 단지 조성이 다른 지역에 비해 앞서 있기 때문이에요. 인공지능산업융합사업단, 정보문화산업진흥원, 테크노파크, 창조경제혁신센터 등 지원 정책이 촘촘하고 관련 기관의 속도감 있는 대응이 장점입니다.

Q 페르소나AI가 개발한 대화형 챗봇에게 여행지로서 광주의 매력을 묻는다면 뭐라고 대답할까요?

페르소나AI에서 자체 개발한 대화 엔진 아리엘(Ariel)을 기반으로 만든 대화형 챗봇은 사용자의 의도를 빠르고 정확하게 파악해 정해진 질문 방식이 아니어도 실제 대화를 나누는 것처럼 느껴지게 만듭니다. 이 챗봇에게 여행지로서 광주의 매력을 묻는다면, 다음과 같은 다섯 가지의 키워드로 대답할 겁니다. 첫째, 역사입니다. 광주는 5·18민주화운동이 일어난 곳으로, 여러 5·18사적이 남아 있습니다. 둘째, 문화와 예술입니다. 광주비엔날레 같은 세계적인 문화행사 개최, 국립아시아문화전당 건설 등의 문화

정책을 추진하며 여항의 명맥을 잇고 있습니다. 셋째, 맛입니다. 광주는 전라도의 풍부한 음식 문화를 즐기기에 이상적인 여행지입니다. 남도 고유의 맛을 경험할 수 있는 훌륭한 맛집과 전통 시장이 다양하게 분포합니다.

넷째, 축제와 이벤트입니다. 광주는 다양한 축제와 이벤트가 열리는 활기찬 도시입니다.

다섯째, 자연입니다. 광주는 국립공원으로 지정된 무등산으로 유명합니다. 무등산은 언제 방문하더라도 사계절 확연히 다른 매력의 멋진 경관을 선사합니다.

Q 페르소나AI의 기술을 광주 관광산업에 어떤 방식으로 적용할 수 있을까요?

현재 페르소나AI는 '딥토크(Deeptalk)'라는 AI 키오스크 서비스를 개발해 제공하고 있습니다. 딥토크는 QR코드 또는 URL로 접속할 수 있는 모바일 키오스크 서비스입니다. 딥토크 서비스의 활용 방안 두 가지를 생각해보았습니다. 첫 번째는 광주의 주요 명소에 AI 키오스크를 설치해 관광객이 쉽고 빠르게 필요한 정보를 얻을 수 있도록 하는 것이고, 두 번째는 광주광역시청이나 광주관광안내 홈페이지에 딥토크 키오스크를 개설하고 여행자 인증을 통해 모바일 키오스크 URL을 제공하는 것입니다. 나아가 광주광역시 교통정보센터와 협력해 실시간 교통 현황, 사고 정보, 주차장 정보, 불법 주차차 지역 알림 서비스를 모바일 키오스크 기능에 추가하는 것도 상당한 도움이 되리라고 생각합니다.

Q 광주에서 휴식이 필요할 때 찾는 장소(명소)가 있다면?

늦은 저녁 무렵의 광주호 호수생태원을 즐겨 찾습니다. 정적인 휴식뿐 아니라 자연과 우주와의 소통을 통해 영감을 얻을 수 있는 장소예요. 차를 몰고 어두워진 길을 달려 호수생태원으로 향할 때엔 엔진의 맥동음과 배기음이 역설적이게도 제 마음을 진정시켜요. 산책로를 걷는 동안 풀벌레 소리, 새소리, 찰랑거리는 물소리가 귀를 기쁘게 만듭니다. 문득 밤하늘을 바라보면 광주 시내에선 보이지 않던 별이 밤하늘 가득 펼쳐지죠. 무등산의 정취와 광주호의 아름다움이 조화를 이루는 이 특별한 장소에서 고요함과 아름다움을 만끽하며 앞으로 나아갈 힘을 얻곤 합니다.

지역으로 보는 광주

광주를 이루는 5개 자치구의 특징과 주요 관광자원으로 살펴보는 광주의 매력



동구

동구는 금남로와 충장로를 포함한 원도심 일대와 무등산국립공원을 아우르는 지역으로, 광주의 과거와 현재가 조화를 이루고 있다. 전일빌딩245, 옛 전남도청, 5·18민주광장 등 민주화운동의 역사적 현장은 물론, 세계에서 손꼽히는 규모의 복합 문화 공간인 국립아시아문화전당과 무등산 자락에 형성된 윤림동 미술관거리 같은 현대적 명소가 동구의 주요 볼거리로 꼽힌다.

서구

서구에는 운천호수공원부터 풍암호수공원, 전평제근린공원까지 도심 속 휴식을 즐길 수 있는 수변 공원과 5·18자유공원, 5·18기념공원 등의 녹지가 어우러진다. 광주광역시청과 김대중컨벤션센터가 자리해 행정과 마이스(MICE) 산업의 중심지이기도 하다. 광주승마공원과 광주월드컵경기장, 영주종합체육관 등 레저·액티비티 시설도 여럿 있다.

남구

남구는 광주의 근현대 역사를 엿볼 수 있는 지역이다. 특히 오랜 주거 지역으로 도시의 근대화가 처음 시작된 양림동은 광주향교, 이장우 가옥 등의 전통 한옥과 우일선 선교사 사택, 오웬기념각 등 서양식 근대 건축물이 남아 있어 광주 여행의 필수 코스로 자리 잡았다. 좀 더 남쪽에는 광주김치타운, 빛고을농촌 테마공원 등의 테마 체험 시설이 모여 있다.

북구

국립광주박물관과 광주시립미술관, 비엔날레 전시관 등이 모여 있는 중외공원 문화예술벨트가 북구에 자리한다. 광주를 대표하는 국제 예술 행사인 광주비엔날레와 광주디자인비엔날레가 이 일대에서 열린다. 광주시민의숲과 광주호 호수생태원, 광주-기아 챔피언스 필드 등은 시민들의 휴식과 레저 공간으로 사랑받는다.

광산구

광산구는 광주의 5개 구 가운데 면적이 가장 넓다. 광주송정역과 광주공항이 자리해 KTX 열차나 항공편으로 광주를 방문하는 이들에겐 관문이 되는 지역이기도 하다. 어등산을 중심으로 북서쪽에 황룡천, 남동쪽에 영산강이 흐르고, 조선 시대 선비 문화를 체험할 수 있는 월봉서원을 비롯해 송산근린공원, 만취정, 풍영정, 무양서원 등의 명소가 자리한다.

Art & Culture

오랜 세월 빚어온 풍요로운 문화와
생동감 넘치는 예술
광주 고유의 미감과 그 안에 담긴 역동성을 찾아서

예향의 품격, 박물관과 미술관

광주의 크리에이티브한 오늘, 복합 문화 시설

광주의 공공 미술 활용법, 광주폴리

글로벌 아트 & 디자인 축제, 비엔날레

예향의 품격, 박물관과 미술관



A1
국립광주박물관

호남 지역의 첫 박물관으로, 신안 해저 문화재를 포함해 광주와 전남의 문화유산을 관리하고 소개하기 위해 1978년 12월 6일 개관했다. 광복 이후 우리 손으로 직접 지은 첫 지방 국립박물관이라는 점에서 의미를 지닌 곳. 구석기시대부터 조선 시대에 이르기까지 호남 지역의 국보와 보물 등 지정문화재를 포함한 유물 16만여 점을 소장하고 있는데, 그중에서도 고려청자와 조선의 분청사기, 백자를 아우르는 도자기 작품과 신안 해저 유물이 박물관의 대표 볼거리로 꼽힌다. 상설 전시뿐 아니라 다양한 특별전과 교육 및 체험 프로그램, 문화 행사 등을 선보이며, 관내 정원에는 장운동 오층석탑, 강진청자가마, 고인돌 등의 야외 전시 작품이 설치돼 있다. '아시아 도자 문화 실크로드'의 거점으로서 역량을 강화하기 위해 2023년 4월 신안 해저 유물과 아시아 도자 문화를 선보일 도자문화관을 착공했고, 2025년에 개관할 예정이다.

📍 광주광역시 북구 하서로 110 📞 062-570-7000 🌐 gwangju.museum.go.kr



© 비움박물관

A2
비움박물관

한반도의 사계절에 담긴 아름다운 풍속과 전통 민속품을 한자리에서 만날 수 있는 사립 박물관. 이영화 관장의 개인 수집품을 모아 2016년 개관했다. 버려지고 사라지는 생활용품을 하나둘 모으는 데만 수십 년, 이를 분류하고 전시하는 데 또 수년이 걸렸을 정도로 오랜 세월 공들여 완성한 공간이다. 옛 광주읍성터에 자리한 박물관에서는 병풍 자수, 호롱불, 나전칠기 공예품, 장독 등 현존하는 사라진 옛 물건 3만여 점을 만날 수 있다. '농경 시대의 작은 의자' '사랑방을 채우던 문방사우' '복과 관련된 민속품' 등 다양한 테마의 기획전도 선보인다.

📍 광주광역시 동구 제봉로 143-1
📞 062-222-6668
🌐 biummuseum.com



© 광주역사민속박물관

A3
광주역사민속박물관

2020년 기존의 광주시립민속박물관을 개·보수하고 전시 공간을 추가해 새롭게 개관했다. 남도 고유의 아름다운 문화와 흥미로운 생활상을 소개하는 한편, 광주의 근대 역사를 조명하는 것이 목표. 전시 공간은 남도의 자연과 산업, 의식주, 예술 등 주제에 따라 호남 지역에 남아 있는 민속 문화의 원형을 살펴볼 수 있는 남도민속실과 조선 시대부터 해방 이후까지 광주의 역사를 한눈에 훑어볼 수 있는 광주근대역사실로 나뉜다.

📍 광주광역시 북구 서하로 48-25
📞 062-613-5378
🌐 www.gwangju.go.kr/gjfhm



A4
광주시립미술관

1992년 개관 이래 광주와 전라남도에 연고를 둔 예술가의 작품을 전시하며 지역의 현대미술을 알리고 후원해왔다. 1995년 비엔날레관을 개관하며 광주비엔날레가 국제적 행사로 자리 잡는 데에도 중요한 역할을 했다. 미술관 소장품을 선보이는 상설전 외에 특정 주제로 국내외 우수 작가들의 작품을 소개하는 기획 전시를 진행하며, 국제레지던시와 북경창작센터, 청년예술인지원센터를 통해 지역 작가의 창작 활동을 적극 지원한다. 전시관은 본관을 비롯해 사진전시관, 어린이미술관으로 이루어져 있으며 금남로 분관, 옛 전남도지사 공관에 들어선 하정웅미술관, 서울 인사동에 위치한 G&J갤러리까지 총 6개관을 아우른다.

☞ 광주광역시 북구 하서로 52 ☎ 062-613-7100 🌐 artmuse.gwangju.go.kr



A5
의재미술관

무등산 자락에 자리한 의재미술관은 20세기 남종화의 대가 의재 허백련 선생을 기념해 건립한 미술관이다. 국립공원 내에 자리한 국내 유일의 미술관으로, 2001년에 개관했다. 1946년 무등산 춘설헌에 터를 잡은 의재 허백련은 작품 활동 외에도 다원을 운영하며 전통차를 보급하고, 농업학교를 세워 농업 지도자를 육성하면서 평생을 보낸 인물. 의재미술관에서는 전라도의 산을 찾아다니며 그가 남긴 산수화와 사군자, 화조, 영모화 등을 볼 수 있고, 미술관 주변에는 춘설헌과 관풍대, 농업학교의 축사로 사용하던 문향정 등이 자리한다. 신진 작가를 발굴하고 지원하는 의재미술관 레지던시도 운영한다.

☞ 광주광역시 동구 증심사길 155 ☎ 062-222-3040 🌐 www.uijae.org



© 이강하미술관

A6
이강하미술관

옛 양림동사무소를 리모델링해 2018년에 개관했다. 영암 출신으로 양림동에서 30여 년을 머물며 작품 활동을 한 '양림동의 작가' 故 이강하 화백의 삶과 예술 세계를 한눈에 살펴볼 수 있는 장소. 작가의 시대별 작품과 작가가 사용하던 물품 등을 소장하고 있다. 이강하 화백의 예술을 중심으로 역동적인 기획과 프로그램을 선보이며 관객과 적극적으로 소통하는 지역 내 중요한 예술 공간으로 자리매김했다. 코로나19 이후에는 매년 '환경과 예술'을 주제로 다양한 기획전도 진행한다. 전시와 연계해 선보이는 교육·체험 프로그램도 흥미롭다.

- 📍 광주광역시 남구 3.1만세운동길 6
- ☎ 062-674-8515
- 🌐 lkh-artmuseum.com



A7
국중미술관

서양화가 국중효와 조각가 윤영월 부부가 운영하는 미술관으로, 2008년에 개관했다. 미술관 이름은 두 작가의 성에서 따왔다. 부부가 모두 오랜 세월 교육계에 몸담았던 만큼 청년 작가 발굴과 교육 프로그램에도 지속적으로 관심을 쏟고 있는 미술관이다. 국중효 작가의 작품을 주로 소장하고 있으며, 광주 대표 작가들의 회화와 서예·조각·공예 작품 등을 두루 선보인다. 규모는 크지 않지만, 큐레이터가 상주해 전시 설명과 관람 안내를 도와준다.

- 📍 광주광역시 동구 의재로 82
- ☎ 062-232-7335
- 🌐 cafe.daum.net/yywol



A8
우제길미술관

한국미술평론가협회가 선정한 한국 현대미술의 대표 작가 100인 중 한 명인 우제길 화백이 운영하는 미술관. 본래 개인 작업실이었으나, 승효상 건축가의 손길이 더해져 미술관으로 재탄생했다. 순백의 모던한 건축물 외관 못지않게 전시실 창문에 담기는 무등산 풍경도 아름답다. 방문객의 이동 동선을 고려해 교차하는 연결 통로, 외부의 빛을 실내로 끌어들이는 직사각형 창문은 우제길 작가의 작품을 연상시킨다. 2001년에 개관했으며, 전시실 외에도 야외 조각 공원과 소공연장, 카페테리아 등을 갖췄다.

- 📍 광주광역시 동구 의재로 140-6
- ☎ 062-224-6601
- 🌐 www.woort.co.kr



© 드영미술관

A9
드영미술관

2018년에 개관한 드영미술관은 '대중과 함께하는 미술관'을 슬로건으로 내세운다. 신진 청년 작가를 발굴하고 지원하는 한편, 일반인을 대상으로 미술과 영화·음악·공예 등 여러 장르를 혼합한 체험 프로그램을 기획해 지역사회에 다양한 문화 활동을 제공하고 있다. 붉은 벽돌의 외관이 인상적인 미술관 건물은 광주 출신 건축가 전승찬의 작품으로, 주변 자연 풍경과 어우러지도록 설계한 것이 특징이다. 각종 세미나와 교육이 진행되는 시청각 교육실을 갖췄고, 미술관 부지에 별도의 카페테리아 건물이 자리한다.

- 📍 광주광역시 동구 성춘길 6
- ☎ 062-223-6515
- 🌐 www.deyoungmuseum.co.kr

광주의 크리에이티브한 오늘, 복합 문화 시설



A10

국립아시아문화전당

세계적 규모의 복합 문화 공간. 아시아 문화 교류를 목적으로 문화 자원 수집·연구, 콘텐츠 제작, 전시, 공연 등이 한곳에서 이루어진다. 5·18민주화운동의 중심지이던 옛 전남도청 부지에 들어서 있는데, 빛과 숲을 주제로 지상을 공원화한 건축디자인이 특징이다. 천장을 활용해 자연광을 최대한 끌어들이는 구조는 '빛의 숲'이라는 건축 콘셉트를 그대로 드러낸다. 2023년 한국관광공사의 '코리아 유니크 베뉴(Korea Unique Venue)'로 선정되기도 했다. 국립아시아문화전당 내에는 민주평화교류원, 문화정보원, 문화창조원, 어린이문화원, 예술극장,

아시아문화광장, 하늘마당 등의 시설이 마련돼 있다. 국립아시아문화전당 광장을 중심으로 카페와 팝업 전시 공간 등을 갖춘 파크먼트 광주도 많은 사람이 이곳을 찾는 이유. 시설 전체를 둘러보려면 하루로는 부족할지 모른다. 사전에 웹사이트에서 가이드 무료 투어 프로그램을 신청하면 약 1시간 동안 국립아시아문화전당의 주요 공간을 효율적으로 살펴볼 수 있다.

📍 광주광역시 동구 문화전당로 38 📞 1899-5566 🌐 acc.go.kr



© 광주광역시관광공사

A11
전일빌딩245

금남로 일원에서 거의 유일하게 옛 모습을 그대로 간직한 건축물로, 2020년 리모델링을 거쳐 복합 문화 공간으로 재탄생했다. 1층의 전일 아카이브에서 1968년 1차 준공부터 2020년까지 VR로 체험할 수 있고, 2층에는 광주와 전남 지역의 관광 정보를 접하고 아트 상품을 구입할 수 있는 남도관광센터, 3층에는 디지털정보도서관, 시민갤러리가 자리한다. 특히 금남로에서 가장 높은 곳에 자리한 옥상 정원 전일마루는 도시 야경을 즐길 수 있는 명소로 꼽힌다. 해가 진 뒤에는 옥상에 설치된 조형물에 색색의 조명이 불을 밝혀 볼거리를 더한다.

- 광주광역시 동구 금남로 245
- ☎ 062-225-0245
- 🌐 www.gwangju.go.kr/jeonil



© 광주미디어아트플랫폼

A12
광주미디어아트플랫폼

2014년 12월 광주가 국내 최초로 유네스코 미디어아트 창의도시로 선정되면서 진행된 '미디어아트 마스터 플랜'의 일환으로 조성, 2022년 3월에 개관했다. 첨단 기술과 예술이 어우러진 공간으로, AI와 VR을 활용한 인터랙티브 미디어아트, 오디오와 비주얼이 결합된 퍼포먼스를 경험할 수 있다. 미디어아트 전시와 공연 외에도 인력 양성을 위한 레지던시 프로그램도 운영한다.

- 광주광역시 남구 천변자로338번길 10
- ☎ 062-613-6123
- 🌐 gmap.gwangju.go.kr



© 광주광역시관광공사

A13
소촌아트팩토리

문화재생산업의 일환으로 탄생한 복합 문화시설. 2014년 광산구 소촌농공단지의 관리 사무소와 민방위 대피소로 사용되던 건물에 국립아시아문화전당 홍보관 아시아문화마루에 쓰인 컨테이너를 덧대어 지금의 모습으로 다시 태어났다. 공연 연습실, 세미나룸 등을 갖춰 다양한 장르의 문화와 예술 활동을 지원하고, 컨테이너 박스를 활용한 비대면 전시관 별망미술관도 운영하고 있다.

- 광주광역시 광산구 소촌로85번길 14-9
- ☎ 062-960-3689
- 🌐 www.gwangsan.go.kr/sochon



A14
충장22

1975년 처음 충장로에 들어선 뒤 폐업 이후 한동안 버려져 있던 간장 공장을 레노베이션한 충장22는 지역 공동체를 위한 문화 공간이자, 지역 예술가를 위한 창작 공간이다. 총 4층 규모의 건물은 예술가의 창작 활동과 네트워킹을 지원하는 레지던시룸, 영상과 음향 시설을 갖춘 개방형 다목적실, 건물 중앙의 소광장, 옥상 정원, 카페와 피트니스 등 코워킹-코리빙 시설로 구성돼 있다.

- 광주광역시 동구 충장로22번길 2
- ☎ 062-413-1121
- 🌐 충장22.kr

A15
동구인문학당

1953년에 지은 동명동의 근대 가옥을 리모델링해 조성한 복합 문화 공간. 철거 위기에 놓인 건물을 동구청과 지역 주민이 함께 단장해 2022년에 개관했다. 본체에는 다실과 동아리방이 마련돼 있고, 새로 지은 2층 건물에는 인문관과 공유 주방이 자리한다. 인문학을 주제로 창작과 교류를 위한 다양한 프로그램을 경험할 수 있고, 한옥과 양옥, 일본 가옥의 양식이 혼재된 건축물도 볼거리다.

- 광주광역시 동구 동계천로 168-5 ☎ 062-229-1709 🌐 blog.naver.com/donggu_inmunhakdang



광주의 공공 미술 활용법, 광주폴리



광주폴리, '광주사람들'

광주폴리 — ‘광주폴리 프로젝트’는 2011년 광주디자인비엔날레의 일환으로 처음 시작되었다. ‘폴리(folly)’는 장식적 역할을 하는 건축물을 가리키는 건축 용어로, 주로 유럽 대저택의 정원에 있는 기능 없는 건축물을 지칭했으나 스위스 출신의 건축가 베르나르 추미(Bernard Tchumi)가 프랑스 라빌레트 공원(Parc de la Villette)에 35개의 건축 구조물을 설치하면서 현대적 의미를 갖게 되었다. 광주폴리는 공공장소에서 장식적 역할을 할 뿐 아니라, 문화적 활력을 불어넣어 도시재생에 기여하는 소규모 공공 시설물을 의미한다. 네 차례에 걸쳐 진행된 광주폴리 프로젝트는 오늘날 광주 도시 곳곳에서 마주하게 되는 일련의 작품을 통해 확인할 수 있다.

A16

광주폴리 I

제4회 광주디자인비엔날레의 일환으로 도시 공공 시설물이 기획되었다. 당시 한국을 대표하는 건축가 승효상과 중국 출신의 세계적 건축가 아이웨이웨이가 디자인비엔날레의 공동 총감독을 맡았고, 김영준과 라몬 프랫이 광주폴리 큐레이터로 참여했다. 광주읍성 성곽의 흔적을 따라 소쇄원과 한옥의 골목에서 영감을 받은 소통의 오두막(후안 헤레로스)을 비롯해 광주읍성의 서원문을 상징하는 서원문 제등(플로리안 베이겔), 광주사람들(나데르 테라니), 유동성 조절(알레한드로 자에라폴로), 99칸(피터 아이젠만), 푸른길 문화센터(승효상) 등 10개의 작품이 설치돼 있다.



광주플라자 II, '광주천 독서실'

A17

광주플라자 II

독일 건축가 니콜라우스 히르슈가 총감독을 맡은 광주플라자 II는 공용 공간의 구조를 탐구하고 시험하는 것을 목표로 8팀의 미술가와 건축가, 작가가 모여 완성했다. 그중 가장 시선을 사로잡는 것은 광주천 제방에 설치된 광주천 독서실(데이비드 아자예, 타이에 셀라시). 한국의 정자에서 영감을 받은 책과 휴식을 위한 공간이다. 이 외에도 혁명의 교차로(에알 와이즈만), 투표(렘 쿨하스, 잉고 니어만), 유네스코 화장실(슈퍼플렉스), 기억의 상자(고석홍, 김미희), 틈새 호텔(서도호, 서아키텍스), 포장마차(아이웨이웨이), 탐구자의 전철(락스 미디어 컬렉티브)이 있다.



광주플라자 III, '뉴폴리'

© 광주광역시관광공사

A18

광주플라자 III & IV

광주플라자 III는 '도시의 일상성'을 핵심 키워드로 삼았다. 여행에서 도시를 경험하는 일상적 요소인 맛과 멋을 화두로 크게 뷰(view) 폴리, GD(Gwangju Dutch) 폴리, 쿡(cook) 폴리, 뽀뽀(funpun) 폴리, 미니(mini) 폴리의 다섯 가지 유형으로 나누어 11개 작품이 설치되었다. 국립아시아문화전당 일대가 한눈에 담겨 일종의 전당대 역할을 하는 뉴폴리(문훈, 리얼리티즈 유나이티드 안 에들러 & 팀 에들러), 한국과 네덜란드 건축가 협업으로 진행된 꿈집(조병수)과 아이 러브 스트리트(위니 마스) 등이 대표적. 광주플라자 IV '무등의 빛'은 광주다움을 주제로 광주의 진입로인 광주통게이트에 설치된 영상 설치 작품이다.

글로벌 아트 & 디자인 축제, 비엔날레



A19

광주비엔날레

2년마다 개최하는 국제현대미술제 광주비엔날레는 아시아에서 가장 먼저 시작된 비엔날레다. 1995년 광복 50주년과 '미술의 해'를 기념해 창설된 이래 광주의 오랜 문화·예술 전통을 상징하는 한편, 국내 현대미술을 세계에 알리는 중요한 행사로 자리 잡았다. 재단법인 광주비엔날레와 광주광역시 공동 주최로, 광주비엔날레전시관이 자리한 중외공원 문화예술벨트 일원에서 2~3개월간 열린다. 매회 전 세계 사회·문화 이슈와 미래 지향적 가치를 반영해 선정한 주제 아래, 30~40개국 이 참가해 창의적이고 실험적인 현대미술 작품을 선보인다.

📍 광주광역시 북구 비엔날레로 111 📞 062-608-4114 🌐 www.gwangjubiennale.org



광주디자인비엔날레 ©

A20

광주디자인비엔날레

2년마다 9월과 11월 사이에 2~3개월간 열리는 광주디자인비엔날레는 2005년 처음 시작되었다. 동시대 세계 디자인 트렌드를 살펴볼 수 있는 국제 종합 디자인 행사다. 2015년부터 광주비엔날레와 분리돼 광주디자인진흥원이 주최하고 있다. 디자인을 통해 라이프스타일은 물론 문화와 기술, 산업이 만나는 자리를 마련하는데, 특히 2023년 9월 'Meet Design'을 주제로 열린 행사는 10회째를 맞아 50여 개국, 770여 명의 디자이너가 참여하는 등 역대 최대 규모를 자랑했다. 광주비엔날레전시관을 비롯해 중외공원 일대에서 전시와 체험 프로그램 등 다양한 행사를 즐길 수 있다.

📍 광주광역시 북구 비엔날레로 111 🌐 www.gdb.or.kr

History

조선 시대 문인들의 풍류지부터 근대 건축물, 우리나라 현대사의 중요한 현장인 5·18사적지, 옛 모습을 간직한 레트로 스폿까지, 광주에 새겨진 역사의 발자취를 따라가다

5·18민주화운동의 역사 속으로

도시의 시간이 새겨진 거리

양림동 근대 유산을 찾아서

옛 서원과 정자에서 엿보는 선비 문화

원도심 레트로 여행

5·18민주화운동의 역사 속으로



사원권/서민주/광주

H1

옛 전남도청과 5·18민주광장

5·18민주화운동 당시 계엄군에 맞선 시민군의 최후 항쟁지로, 대한민국 근대문화유산 등록문화재 제16호로 지정되었다. 2023년 8월, 도청 본관과 별관의 일부 시설을 최대한 원형 그대로 복원하는 작업이 시작돼 2025년까지 옛 모습을 되찾을 예정. 전시 콘텐츠도 더해져 광주민주화운동을 대표하는 랜드마크로 자리 잡는 것이 목표다. 바로 앞의 5·18민주광장 역시 시민들이 항쟁 의지를 불태운 장소다. 분수대를 중심으로 성회를

개최하고 집회가 열렸으며, 5·18민주항쟁 이후에도 여러 시국 집회를 이끌면서 광주민주화운동의 상징적 공간으로 꼽힌다. 광주에 남아 있는 5·18사적지를 따라 걷는 오월길에서도 빠지지 않는 장소. 한편 분수대 일대에서는 월요일을 제외한 매일 저녁 음악 분수 프로그램과 미디어아트 공연, 수중 포그 레이저쇼 등이 펼쳐진다.

▲ 광주광역시 동구 금남로1가 41



© 광주광역시관광공사

H2

국립5·18민주묘지

국립5·18민주묘지는 5·18민주화운동의 정신을 기리는 중요한 장소다. 1993년 문민정부 출범 이후 5·18민주화운동에 대한 재평가 작업이 이루어지면서 희생자들을 추모하는 묘역 조성이 진행됐다. 1997년에 완공한 국립5·18민주묘지는 총 166제곱미터 부지에 5·18영령의 묘 780여 기와 민주주의 문, 역사의 문, 5·18민중항쟁추모탑, 7개의 역사마당, 승모루, 5·18추모관 등을 갖췄다.

- 광주광역시 북구 민주로 200
- ☎ 062-268-5189
- 🌐 mpva.go.kr/518/index.do



H3

5·18민주화운동기록관

유네스코 세계기록유산에 등재된 5·18민주화운동의 기록을 체계적으로 수집·보관하기 위해 설립했다. 당시의 역사적 현장 중 하나인 옛 광주가톨릭센터에 자리한다. 상설 전시장으로 사용하는 지하 1층부터 3층까지는 VR 체험존과 문서·사진·음향·재현물 등 각종 자료를 전시한 공간이 마련돼 있고, 6층에는 1980년 당시 윤공회 대주교 집무실을 복원해놓았다.

- 광주광역시 동구 금남로 221
- ☎ 062-613-8204
- 🌐 www.518archives.go.kr

H4

5·18기념공원과 5·18기념문화센터

1995년 상무대가 이전하면서 그 자리에 5·18기념공원이 조성됐다. 탁 트인 대동광장에 들어서면 5·18정신을 빛으로 표현한 원형 분수가 시선을 사로잡는다. 이 외에도 오월루, 광주학생운동기념탑, 5·18현황조각, 추모송화공간이 자리하고, 산책로와 연못, 심터 등의 휴식 공간과 5·18기념문화센터도 갖췄다. 2개의 홀로 구성된 5·18기념문화센터에서는 음악회와 연극은 물론 강연회, 심포지엄 등의 행사가 열린다.

- 광주광역시 서구 내방로 152
- ☎ 062-376-5197
- 🌐 www.gwangju.go.kr/518center



H5

5·18자유공원

1980년 5·18민주화운동 관련 인사를 구급하던 영창과 군사재판을 진행하던 상무대 군사 법정 자리에 들어선 공원이다. 영창과 군사 법정은 원래 위치에서 100미터 정도 떨어진 곳에 복원했으며, 헌병대 중대 대우반과 분부 사무실, 식당 등의 시설이 남아 있다. 이곳에서는 해설사와 함께 주요 시설을 둘러보며 영상 자료와 상황 재현극을 관람, 주먹밥 나눔 등을 경험하는 무료 역사 체험을 진행하는데, 최소 20명부터 참여 가능하다. 사전 예약은 필수.

- 광주광역시 서구 상무평화로 13
- ☎ 062-376-5183



도시의 시간이 새겨진 거리

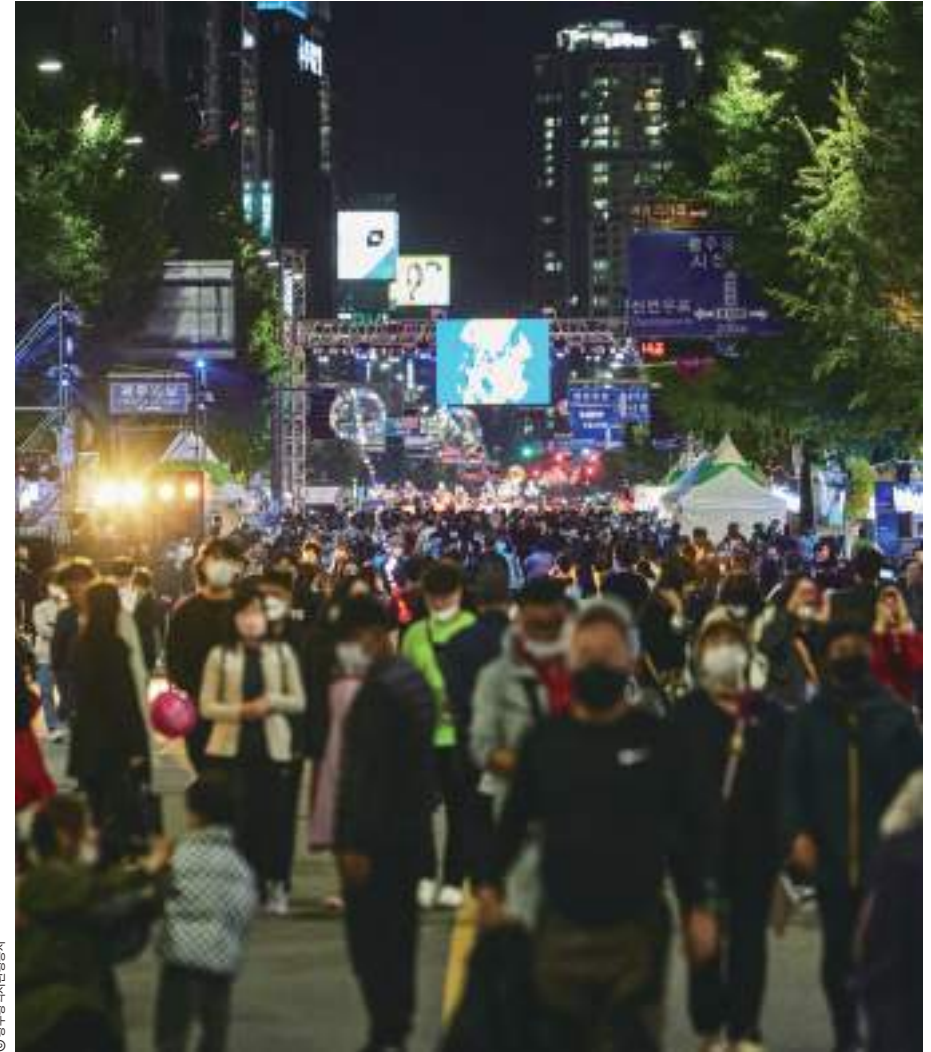


© 광주광역시관광공사

H6

금남로

우리나라 근현대사를 논할 때 절대 빼놓을 수 없는 곳이 광주 금남로다. 1980년대 군부 세력에 대항해 시민들이 주도한 민주화운동의 거점이 바로 이 일대이기 때문이다. 옛 전남도청에서 옛 광주은행 사거리까지 이어지는 금남로1가의 518미터 대로는 5·18민주화운동의 현장으로, 2011년 '유네스코 민주 인권로'로 지정됐다. 5·18민주광장을 비롯해 5·18민주화운동기록관, 전일빌딩245 등 5·18사적지가 이 일대에 모여 있어 말 그대로 광주의 정신을 상징하는 거리라고 할 수 있다. 총장로가 도시의 중심 상권이던 시절, 금남로는 은행과 관공서 건물이 모여 있는 행정과 금융 중심지 역할을 했다. 이후 주요 행정기관이 상무 지구로 이전하고, 국립아시아문화전당이 들어서면서 문화·예술적 분위기가 한층 강해졌다.



© 광주광역시관광공사

H7

총장로

총장로는 원래 조선 시대 광주목의 중심지이던 광주읍성의 북문과 남문을 잇는 길이다. 총장로라는 이름은 8·15 광복 이후, 임진왜란 때 의병장이던 김덕령 장군의 시호 총장공에서 이름을 따왔다. 일제강점기 때부터 상권이 발달하기 시작한 총장로 일대는 1970~1980년대까지 호황을 누린다. '광주의 명동 거리'라는 별칭이 있을 정도로 도시의 변화가이자 중심 상권이였다. 오늘날 총장로1가와 3가 사이에는 대형 쇼핑몰과 의류 상가, 영화관 등이 밀집해 10~20대 젊은 층이 주로 찾고, 4~5가에는 한때 호황을 누리던 한복 전문점이 남아 주단 거리를 형성하고 있다. 이 외에도 BTS 제이홉 등 광주 출신의 스타를 기념하기 위해 조성한 K-POP 스타의 거리, '동리단길'로 불리는 동명동 카페 거리 등이 총장로를 중심으로 퍼져 있다.

양림동 근대 유산을 찾아서



© 광주광역시관광공사

H8

이장우 가옥

19세기 말에 건축한 이장우 가옥은 개항기 상류층의 주택 양식을 엿볼 수 있는 유산이다. 광주의 부호였던 정낙교가 지은 것을 그의 아들이 소유하고 있다가 동강 이장우 박사가 매입하면서 '이장우 가옥'으로 불리게 되었다. 1899년에 조성한 안채와 대문간에, 이장우 박사가 매입 후 증축한 사랑채, 행랑채, 곳간채가 더해져 지금의 형태에 이르렀다. 팔작지붕에 골기와를 얹은 ㄱ자 형태의 안채는 전형적인 남부 지방 가옥을 보여준다. 안채는 1989년 광주광역시 민속문화재 제1호로 지정되었고, 곳간채는 화재로 소실되었다가 2009년에 복원했다.

📍 광주광역시 남구 양촌길 21 📞 062-607-2333



© 광주광역시관광공사

H9

우일선 선교사 사택

1920년대에 미국 출신의 의료 선교사 로버트 M. 윌슨(Robert M. Wilson)이 양림동에 지은 이 건축물은 광주에 현존하는 가장 오래된 서양식 주택으로 꼽힌다. 우일선이라는 한국 이름을 지닌 그는 1908년 제중원(현 광주기독병원) 원장을 지낸 인물. 2층짜리 회색 벽돌 건물에서 그와 그의 가족이 거주했다. 1989년 3월, 건물을 포함한 일대의 대지 일부가 광주광역시 기념물로 지정되었다.

📍 광주광역시 남구 제중로47번길 20
 📞 062-607-2331

H11

양림교회

광주에 설립된 최초의 교회다. 건물의 역사는 1904년으로 거슬러 오른다. 미국의 선교사 유진 벨(Eugene Bell)이 양림리 사택에서 성탄 예배를 드린 것이 양림교회의 시작. 이후 여러 차례 신축과 이전을 거치다 1960년 지금의 자리에 교회를 완공했다. 양림교회는 일제강점기와 한국전쟁, 해방 등을 거치며 광주의 근대화는 물론 각종 사회운동에서도 중요한 역할을 한 것으로 평가받는다.

📍 광주광역시 남구 백서로70번길 2 📞 062-672-1101 🌐 www.yangrim.org



© 광주광역시관광공사

H10

오웬기념각

양림교회 바로 옆, 기독교대학교 내에 자리한 오웬기념각은 전남 최초의 선교사로 광주에서 순교한 클레멘트 C. 오웬(Clement C. Owen)과 그의 할아버지를 기념하기 위해 일제강점기에 세운 건축물이다. 2층 규모의 회색 벽돌 건물로, 내부는 나무 기둥이 목재 지붕을 받치고 있는 구조다. 1998년에 광주광역시 유형문화재로 지정되었으며, 현재는 기독교대학교의 강당으로 사용하고 있다.

📍 광주광역시 남구 백서로70번길 6



H12

수피아 홀

1911년, 일제강점기에 건립한 수피아 홀은 광주 개신교 선교와 여성 교육의 근거지이던 수피아여학교(현 광주수피아여자고등학교)에서 가장 오래된 건축물이다. 양림동 일대에 남아 있는 당시의 건축물과 마찬가지로 회색 벽돌을 쌓아 지었고, 1층과 2층을 구분하기 위해 외벽을 돌림띠로 장식했다. 건물은 ㄱ자 형태로, 1층의 층고가 높은 것이 특징이다. 원래 학교의 분관 건물이었으나, 1927년 윈스브로우 홀이 건립되면서 특별 교실로 사용되었다. 국가등록문화재 제158호에 등재돼 있다.

- 광주광역시 남구 백서로 13
- ☎ 062-670-3008



H13

뉴슈마 선교사 사택

‘원요한 사택’으로도 불리는 이 건물 역시 양림동에 남아 있는 20세기 초 서구 선교사들의 흔적 중 하나다. 호남신학대학교에서 광주수피아여자고등학교로 이어지는, 수령 400여 년의 호랑가시나무가 자생해 이름 붙은 호랑가시나무길에 자리한다. 1950년대 후반에 지은 붉은 벽돌 건물로, 당시 광주에서 활동하던 선교사들이 사용했다. 현재는 게스트하우스와 호랑가시나무 창작소가 들어서 있다.

- 광주광역시 남구 제중로47번길 18
- ☎ 062-654-0976
- www.horanggasy.com



H14

커티스 메모리얼 홀

국가등록문화재 제159호로 지정된 커티스 메모리얼 홀은 수피아여학교를 설립한 선교사 유진 벨을 추모하기 위해 수피아여학교 내에 지은 건축물이다. 1925년에 건립한 것으로 추정되며, 1955년 벨 기념 예배당(The Bell Memorial Chapel)으로 이름이 바뀌었다. 가파른 맞배지붕 아래 좌우대칭을 이루는 구조로, 중앙 현관 외에도 건물 양쪽에 출입구가 나 있다. 학교 정문을 마주하고 오른쪽 언덕 위에 자리한다.

- 광주광역시 남구 백서로 13 ☎ 062-670-3008



H15

호랑가시나무 아트폴리곤

뉴슈마 선교사 사택에 딸린 33제곱미터 남짓한 차고를 개조해 문을 연 복합 문화 공간이다. 문화예술기획사 아트주가 원래의 구조를 그대로 살려 복원하는 한편, 일부를 증축해 과거와 현재가 공존하는 공간을 탄생시켰다. '아트폴리곤(Art Polygon)'이라는 이름에서 짐작할 수 있듯 다채로운 문화·예술 활동을 두루 포용하고 지원하며, 국제 레지던시 프로그램과 다양한 장르의 전시를 선보인다.

📍 광주광역시 남구 제중로47번길 22 📞 062-682-0976 🌐 www.horang-c.com

H16

10년후그라운드



1957년 양림동 중심부에 개원한 은성유치원이 2018년 문을 닫았다. 2년간 비어 있던 건물을 레노베이션해 문을 연 어른들을 위한 문화 공간 10년후그라운드는 도시재생과 지속 가능한 로컬의 가능성을 보여준다. 이름에는 이 공간이 지역의 다가올 10년을 위한 운동장이 되길 바라는 마음이 담겨 있다. 붉은 벽돌 건물 1층에는 여행자 라운지를 겸하는 카페가 있고, 2층은 다양한 모임과 문화 프로그램을 위한 대관 장소로 사용 중이다.

- 📍 광주광역시 남구 양촌길 1
- ☎ 070-4763-5070
- 🌐 blog.naver.com/10y_ground

H17

이이남스튜디오



광주 출신의 세계적 미디어 아티스트 이이남 작가의 스튜디오이자 미디어아트 전시장 겸 카페다. 2020년 양림동에 문을 연 이래 이 지역의 핫 플레이스로 자리 잡았다. 이이남스튜디오가 자리한 총 2,314 제곱미터 규모의 부지는 5·18민주화운동 당시 헬기 사격을 목격한 피터슨 선교사의 사택 터이기도 하다. 이후 신광약품 건물로 사용하던 것을 리모델링해 복합 문화 시설로 재탄생시켰다. 카페와 전시실 외에도 1층에서 건물 옥상까지 이어지는 중정, 2층의 야외 공간과 양림동 풍경이 한눈에 담기는 옥상 테라스 등 건축물 자체도 흥미롭다.

- 📍 광주광역시 남구 제중로47번길 10
- ☎ 062-655-5030
- 🌐 leeleenam_studio

옛 서원과 정자에서 엿보는 선비 문화



© 광주광역시관광공사

H18

월봉서원

조선 시대 성리학자 고봉 기대승 선생의 학덕을 기리기 위해 선조 때 처음 세웠다. 고봉은 동시대 퇴계 이황과 쌍벽을 이루던 인물. 임진왜란 때 지금의 자리로 이전한 뒤 1868년 흥선대원군의 서원 철폐령으로 문을 닫았다가, 1938년 월봉서원의 주 강당인 방월당을 시작으로 고직사, 외삼문, 장판각, 내삼문 등을 차례로 건축하며 1991년 현재와 같은 모습을 갖추게 됐다. 방월당은 광주광역시 기념물 제9호로 지정돼 있고, 장판각에는 <고봉집>을 포함해 목판 474판이 보관돼 있다. 고봉을 추모하는 춘·추향제가 매년 음력 3월과 9월에 열리고, 선비 체험 등의 다양한 교육 문화 프로그램도 운영한다.

📍 광주광역시 광산구 광곡길 133 📞 062-960-6853 🌐 wolbong.org



H19

증심사

9세기 통일신라 시대에 철감선사가 창건한 증심사는 광주를 대표하는 천년 고찰이다. 고려 선종, 조선 세종 때 차례로 증창했고 정유재란 때 화재를 입어 다시 증수했다. 이후 한국전쟁 때 대부분 소실된 것을 1970년대에 복원하면서 현재에 이르렀다. 증심사 비로전에 모신 철조비로자나불좌상은 남북국시대에 제작한 것으로, 우리나라 보물 제131호로 지정돼 있다. 이 외에도 석조보살입상, 오백나한과 3층·5층·7층석탑을 볼 수 있다. 무등산 서쪽 자락, 의재미술관으로 향하는 길에 자리한다.

📍 광주광역시 동구 증심사길 177

📞 062-226-0108

🌐 jeungsimsa.org



H20

무각사

5·18기념공원 내 여의산에 자리한 도심 속 사찰. 지금의 공원 자리에 있던 육군 군사 교육 시설 상무대가 장성으로 이전하면서 시민들에게 한층 더 가까워졌다. 도심 사찰로는 드물게 일주문, 사천왕문, 대웅전, 종각 등 전통 사찰의 형태를 온전히 갖추고 있어 경내에 들어서면 여느 사찰과 다를 바 없는 분위기다. 사찰 내에 비엔날레 특별전을 비롯해 흥미로운 기획 전시가 열리는 로터스 아트 스페이스와 카페, 서점 등의 문화 공간도 마련돼 있어 방문객의 발길이 끊이지 않는다. 템플스테이, 다도 체험, 5·18기념공원 둘레길 걷기 등의 체험 프로그램도 운영한다.

📍 광주광역시 서구 운천로 230

📞 062-383-0108

🌐 mugaksa.co.kr



H21

무양서원

1927년 탐진 최씨 문중이 지은 서원이다. 고려 인종 때 어의를 지낸 최사전과 그의 후손까지 5인의 신주를 이곳에서 모신다. 1945년에는 서원의 목적을 살려 무양중학교(현 비야중학교)를 설립하기도 했다. 광주의 옛 지명 무진에서 유래한 서원의 이름은 '무진의 별'이라는 뜻. 좌우의 합의문과 합인문으로 이루어진 입구를 지나면 동쪽에 성지재, 서쪽에 낙호재가, 높은 곳에 무양사가 자리한다. 1987년 광주광역시가 문화재자료 제3호로 지정했다.

▲ 광주광역시 광산구 산월로21번길 26



H22

풍영정

조선 중기 관직에서 물러나 고향으로 돌아온 문인 김언거가 지은 정자다. '풍영'이라는 이름은 세상의 잡념에서 벗어나 오로지 자연을 벗 삼아 수양한다는 의미를 담고 있다. 김언거의 호인 칠계 역시 풍영정에서 내려다보이는 극락강의 옛 이름에서 따온 것. 그는 이곳에서 당대의 이름난 문인들과 교류하며 말년을 보냈다. 앞면 4칸, 옆면 2칸 규모로, 팔작지붕을 얹었고, 이황, 송순 등의 문인들이 쓴 시액과 한석봉이 쓴 '제일호산(第一湖山)'이라는 편액이 걸려 있다. 1984년 2월 29일 광주광역시 문화재자료로 지정됐다.

▲ 광주광역시 광산구 풍영정길 31

H23

환벽당

광주 북구 광주호 상류, 충효동 언덕에 자리 잡은 환벽당은 나주목사를 지낸 조선 중기의 문신 김윤제가 고향으로 돌아와 후학 양성에 힘쓰던 곳이다. 환벽당이라는 이름은 '푸르름을 사방에 돌렸다'는 뜻으로, 오늘날의 풍광도 아름답지만 한때는 대나무숲에 둘러싸여 있었다고 한다. 취가정, 식영정, 소쇄원 등이 가까이 있어 호남의 가사 문학 전통을 확인할 수 있는 장소다. 2013년 11월, 환벽당을 포함한 일대가 국가지정문화재 명승으로 지정됐다.

▲ 광주광역시 북구 환벽당길 10



© 광주시민신문광주지사

H24

희경루

일제강점기에 광주읍성이 헐리면서 함께 사라진 광주의 대표 누각 희경루가 2023년에 중건됐다. 15세기 중엽, 객사에 딸린 누각으로 지은 남북 5칸, 동서 4칸 규모의 희경루는 조선 시대의 문신 신숙주가 '동방의 으뜸'이라 했을 정도로 웅장한 자태를 자랑했다고 한다. 2018년 전라도 정도 천년 기념 사업의 일환으로 옛 광주읍성 내에 희경루 재건이 진행됐고, 16세기에 그려진 '희경루 방화도'를 바탕으로 철저한 고증을 거쳐 복원했다.

▲ 광주광역시 남구 구동 32-19



원도심 레트로 여행



H25

펭귄마을

양림커뮤니티센터 뒤쪽의 좁은 골목을 따라 이어지는 펭귄마을은 원도심의 오래된 마을이 어떻게 활기를 되찾을 수 있는지, 그 가능성을 보여주는 대표 사례다. 나이 지긋한 어르신들이 뒤통뒤통 걷는 모습에서 이름을 따온 펭귄마을은 아무도 관심 갖지 않는 도심 속 오래된 주택가였다. 화재로 방치된 빈집에 주민들이 직접 나서 벽화를 그리고 골동품을 전시하면서 외지인의 발걸음이 이어지기 시작한 것. 이에 더해 10여 개의 공방이 마을에 동지를 틀면서 공예거리도 형성되었다.

● 광주광역시 남구 천변차로446번길 7



H26

광주극장

광주에서 가장 오래된 단관극장이자 우리나라에서 두 번째로 오래된 극장으로, 1934년에 개관해 80년이 훌쩍 넘는 역사를 자랑한다. 1968년 큰 화재로 건물 내·외관을 대대적으로 보수했고, 1층에 외부로 나 있는 매표소의 흔적부터 목재를 주로 사용한 내부, 손으로 그린 영화 포스터 등 1970년대 분위기를 그대로 간직하고 있다. 2003년 예술영화 전용관으로 지정돼 예술영화와 독립 영화 등을 주로 상영한다. 옛 영사기는 물론 극장의 옛 모습이 담긴 흑백사진 등을 볼 수 있고, 극장 내부 한쪽에는 기념품을 판매하는 작은 상점도 들어서 있다.

● 광주광역시 동구 충장로46번길 10 ☎ 062-224-5858 📍 cinema_gwangju_1933



H27

베토벤음악감상실

1982년 5월, 총장로1가에 처음 문을 연 클래식 음악 감상실이다. 당시 총장로에 있던 전문 음악 감상실 중 거의 유일하게 남아 있는 곳. 1987년 지금의 자리로 이전했다. 목재가 주를 이루는 실내장식, 벽돌 무늬로 꾸민 DJ실 등에서 세월이 고스란히 느껴진다. 이곳은 다큐멘터리 <법정 스님의 의자>에 등장하면서 화제가 되기도 했다. 창밖으로는 옛 전남도청과 무등산 자락이 한눈에 담긴다.

- 📍 광주광역시 동구 금남로 250-8
- ☎ 062-222-8410



H28

사직동 통기타거리

사직공원 입구, 약 1킬로미터 길이의 거리를 따라 통기타 라이브 카페 10여 곳이 줄지어 있다. 1970~1980년대 포크 음악을 즐기는 젊은이들 사이에서 명성을 얻었다. 2000년대 들어 포크 음악이 쇠퇴하고 주변 지역이 낙후되면서 7080 음악을 추억하는 중·장년층의 발걸음만 이어지다가, 특화 거리로 조성되어 포크 음악을 포함해 여러 장르의 음악을 아우르는 행사와 공연이 열리는 등 다시 활기를 띠고 있다.

- 📍 광주광역시 남구 사동 121-1

H29

빈티지 숍

광주 패션의 거리로 불리는 총장로 일대에 모여 있는 빈티지 숍은 이 지역의 레트로 감성을 즐기기에 좋은 장소다. 아메리칸 빈티지 의류를 주로 선보이는 올드컴퍼니를 비롯해 도쿄쥬스영, 로파이핑키, 무브먼트, 로켓샐러드 등 구제 의류를 취급하는 매장이 골목골목 자리한다. 광주극장, 궁전제과 등 총장로의 오래된 명소를 둘러보며 빈티지 숍을 방문해 쇼핑까지 즐기면 원도심 레트로 여행으로는 완벽한 코스다.



Wellness

무등산과 영산강에 기대어 살아온 광주의 어제를 돌아보고
도심 속 휴식처로 변모한 옛 저수지와 인공호에서
도시의 오늘을 발견하다

광주가 품은 산과 강

도심 속 초록, 숲과 공원

물가에서 경험하는 힐링, 천과 호수

꽃이 있는 계절 명소

광주가 품은 산과 강



© Preecha Wiboonduangjinda/Shutterstock

W1

무등산

광주광역시, 전라남도 담양과 화순에 걸쳐 있는 호남 정맥의 중심인 무등산은 2013년 우리나라 21번째 국립공원으로 지정됐다. 2014년에 국가지질공원으로 등재됐고, 2018년에는 유네스코 세계지질공원으로 재인증에 성공하며 지질학적 중요성과 생태·고고학·역사·문화적 가치를 인정받았다. 최고봉인 천왕봉(1,187미터) 남서쪽에 위치하는 주상절리 지형의 서석대(1,050미터)와 입석대(950미터)가 대표 지질 명소로 꼽히는데, 돌기둥 200여 개가 마치 병풍처럼 300~400미터 길이로 펼쳐져 있다.

천연기념물 제465호로 지정된 주상절리대 외에도 기암괴석이 산 곳곳에 분포해 있어 아름다운 자연경관을 이룬다. 무등산국립공원은 수달, 상제나비, 삿, 담비, 하늘다람쥐, 으름난초 등 멸종 위기 종 8종을 포함해 동식물 4,000여 종의 서식처이기도 하다. 광주광역시 문화재자료 제1호 천년 고찰 증심사와 원효계곡의 산세 속에 자리한 원효사도 국립공원 안에 자리한다.

📍 광주광역시 동구 동산길7번길 5(무등산국립공원사무소) 📞 062-277-1187 🌐 www.knps.or.kr



© 광주광역시관광공사

W2

영산강

영산강은 전라남도 담양 용흥사 계곡에서 발원해 광주 도심을 가로질러 서해로 흐른다. 전남 지역의 수많은 지류와 합류하며 곡창지대의 젖줄 역할을 해왔다. 1934년에는 영산강을 사이에 둔 광산구 신창동과 북구 동림동을 연결하는 산동교가 건립됐는데, 이 다리는 한국전쟁 전까지 이 도시로 들어오는 모든 물자의 관문 역할을 했다. 한국전쟁 때 치열한 전투를 벌인 광주 유일의 전적지이기도 하다. 당시의 송탄 자국이 다리 곳곳에 남아 있으며, 다리 위에 삼국시대부터 현재까지 이 지역의 역사를 설명한 안내판도 설치돼 있다. 산동교 일대에 조성된 산동교친수공원에는 산책하거나 자전거를 타는 주민들이 가득하고, 가을이면 억새꽃과 코스모스를 배경으로 역사축제가 열린다. 양산동 지야대교 건너편에서는 영산강을 배경으로 멋진 일출을 만날 수 있다.

▲ 광주광역시 북구 동림동 130-15(산동교친수공원)



W3

황룡강

광산구를 남북으로 관통하는 황룡강은 영산강의 제1지류다. 전라남도 장성군에서 발원해 용진산과 어등산, 북룡산을 넘어 광산구 유계동에서 영산강과 합류한다. 황룡강에는 20.4킬로미터의 황룡강 누리길이 조성돼 있다. 바람길, 선비마실길, 마을안길 총 세 가지 구간으로 나뉘며 광산구 박호동과 임곡동 일대에 걸쳐 평림천, 어등산, 용진산, 송산근린공원을 아우른다. 누리길을 거닐면 호남 의병 활동의 본거지였던 어등산, 일제강점기 당시 이름난 금광이었던 용진산, 조선 시대 유학자 고봉 기대승의 선비 정신을 엿볼 수 있는 월봉서원 등 황룡강 인근의 문화재와 전설을 만날 수 있다. 황룡강 주변에 조성된 공원도 여럿 있다. 그중 황룡친수공원은 천연기념물과 멸종 위기 종들도 볼 수 있는 생태 공원으로, 벚꽃과 유채꽃 명소로도 유명하다.

▲ 광주광역시 광산구 선암동 241-31(황룡친수공원)

도심 속 초록, 숲과 공원



W4

푸른길공원

경전선 도심 구간 폐선 부지에 조성된 도시 공원으로, 옛 철길을 따라 8.1킬로미터 길이로 이어진다. 2014년 전 구간이 완성된 이후 도시의 허파 기능을 하고 있다. 이 공원이 특별한 이유는 철도 노선 변경 운동부터 공원 조성, 사후 관리까지 모두 시민의 참여로 이루어졌기 때문이다. 경전선은 한때 광주의 주요 교통수단이었지만, 도시가 팽창하면서 인명 사고, 소음, 분진 등의 피해를 일으켰다. 시민들이 꾸준히 철도 이설을 요구한 덕분에 현재의 노선(효천역~서광주역~광주송정역)이 완성된 것. 오늘날 푸른길공원은 공원이 펼쳐지는 소광장과 책방, 도서관 등의 주변 시설이 어우러져 도심 속 문화 공간의 역할도 하고 있다.

▲ 광주광역시 남구 주월동 434-2

W5

광주공원

광주시 중심부에 자리한 광주공원은 도시 최초의 공원이다. 이 자리에는 고려 시대 때부터 '성스러운 거북이 형상의 산'이라는 뜻의 성거산이 있었는데, 일제강점기에 일본인이 신사를 세우면서 토종 나무를 걷어내고 뱀나무와 외래종 나무를 심었다. 해방 후 아픈 역사를 씻기 위해 신사를 없애고 현충탑을 쌓았다. 광주에서 가장 큰 현충 시설로, 한국전쟁에서 희생된 호국 영령의 넋을 기린다. 공원 옆의 시민회관은 1980년 5월 옛 전남도청과 함께 시민군의 본부였던 곳으로, 1960년 독재에 항거하다 산화한 이들을 추모하는 4·19의령추모비가 세워져 있다.

▲ 광주광역시 남구 중앙로107번길 15



W6

평화공원

시청로가 주변을 감싸고 상무중앙로104번길의 중앙을 가로지르는 도심형 공원이다. 원래 콘크리트로 이루어진 미관광장이 있었으나, 숲과 녹지를 새로 조성하고 2009년에 재개방했다. 광주의 상징인 무등산 입석대를 형상화한 인공 폭포가 공원의 가장자리에서 방문객을 제일 먼저 반긴다. 소나무, 후박나무, 단풍나무 등이 숲을 이루고 작은 광장과 벤치, 생활체육 시설이 곳곳에 마련돼 있다. 평화공원 남쪽, 시청로와 교차하는 지점에서 상무시민로를 따라가면 상무조각공원과 5·18기념공원으로 연결된다.

▲ 광주광역시 서구 내방로 102



미디어아트로 물든
사직공원 전망대의 밤 풍경.



W7

사직공원

사직공원은 조선 시대 국가의 안전과 풍년을 기원하며 땅과 곡식의 신에게 제사를 올리던 사직단이 있는 장소다. 일제강점기에 일본 황태자의 결혼을 기념해 공원을 조성하고 '신공원'이라 부르다가 광복 후 사직공원으로 이름이 바뀌었다. 광주 도심이 내려다보이는 전망대가 있어 사람들의 발길이 끊이지 않는다. 밤이 되면 전망대를 포함한 사직공원 산책로 830미터 구간엔 조명과 영상이 어우러진 미디어아트 작품 '사직 빛의 숲'이 펼쳐져 낮과는 또 다른 분위기를 느낄 수 있다.

● 광주광역시 남구 사직길 49



W8

광주시민이숲

광산구에 조성된 첨단 지구로 향하는 첨단대교를 건너면 곧장 광주시민이숲이 시작된다. 대구시와 맺은 '달빛동맹'을 기념해 조성한 공원으로, 광주에는 광주시민이숲이, 대구에는 대구시민이숲이 있다. 영산강 상류를 따라 숲길이 이어지는데, 숲길을 천천히 걸으면 왕복 1시간 30분 정도 소요된다. 여름에는 물놀이장을 개장하고, 숲 내에 어린이 놀이터를 갖추고 있어 아이들과 함께 나들이하기에 좋다. 일반 택과 자동차 택 57개를 갖춘 야영장도 마련돼 있다.

● 광주광역시 북구 추암로 190



W9

송산근린공원

오랜 기간 황룡강의 퇴적작용으로 형성된 섬에 다리를 놓아 시민을 위한 휴식 공간으로 조성한 유원지다. 플라타너스 숲이 조성된 입구를 따라 유원지 초입으로 들어서면 너른 풀밭으로 이어진다. 한가롭게 시간을 보낼 수 있는 잔디 구장을 포함해 각종 체육 시설과 쉼터 그리고 아이들을 위한 작은 놀이터, 오리배나 카누, 보트 등을 경험할 수 있는 수상 레포츠 체험장 등이 마련돼 있다. 섬 둘레를 따라 걷는 약 700미터의 산책로에는 계절마다 다채로운 야생화가 제 모습을 드러내며, 물 위로는 검푸른 수초가 자란다.

● 광주광역시 광산구 박호등임로 43-1



© 광주광역시관광공사

W10

송정공원

금봉산 자락에 자리한 송정공원은 벚꽃 명소로 잘 알려진 곳이다. 입구에서 5분 정도 올라가면 금봉산을 이루고 있는 기암괴석이 주위를 둘러싼 넓은 평지가 펼쳐진다. 송정공원은 오랜 역사가 깃든 장소다. 일제강점기에는 이 자리에 신사를 세웠고, 해방 이후에는 금선사라는 사찰로 활용됐다. 일제의 흔적을 지우기 위한 노력 역시 곳곳에서 발견할 수 있다. 순국선열과 호국 영령의 희생을 추모하기 위한 현충탑, 조선 백성들의 울분과 한을 소리로 전달할 국창 임방울 선생의 기념비 등 많은 충혼비가 세워져 있다.

● 광주광역시 광산구 송정공원로 8-23



물가에서 경험하는 힐링, 천과 호수



© 광주광역시관광공사

W11

광주천

무등산 남쪽 자락, 용추계곡에서 발원해 도심을 관통한 뒤 영산강으로 합류하는 하천. 천연기념물이자 멸종 위기 종인 수달과 원앙, 황조롱이, 소쩍새, 삿, 말뚝가리 등이 서식한다. 광주천은 조선 시대부터 현재까지 도시 역사에서 중요한 의미를 지닌 장소다. '조탄강'이라 불리던 조선 시대에는 강폭이 지금의 5배 이상이었으며, 드넓은 하천부지는 시민들의 놀이터이자 빨래터였다. 광주천 중류 조탄보에 가둔 물로 광주읍성 바깥에 해자를 지어 적의 침입을 막기도 했다. 일제강점기에 '광주천'으로 이름이 바뀌었으며, 직강화 사업을 진행하면서 강폭이 좁아지고 수량도 줄었다. 1970년대에 광주천의 지류를 덮는 복개 사업을 본격화했는데, 그 결과 주요 지류는 하수구가 되고, 복개된 하천 위에는 도로와 시장이 생겼다. 광주천의 계속된 오염으로 환경단체와 시민들이 광주천 살리기 운동을 꾸준히 펼쳐 일부 수질 개선과 천변 미화 등의 성과를 거두고 있다.

● 광주광역시 동구 용산동~서구 유촌동



© 광주광역시농수산물도매시장

W12

광주호 호수생태원

광주호는 1976년 완공된 이래 광주와 담양군 일대 농업용수로 활용하고 있는 인공 호수다. 광주호 상류에 2006년 개장한 광주호 호수생태원은 다양한 동식물에게 서식처를 제공하며 생태계 보전에 기여하고 있다. 진달래·개나리·자산홍·장미·철쭉·수국 등形形色색의 야생화가 핀 테마별 꽃 단지과 부엽식물원이 있어 다양한 생물을 관찰할 수 있고, 버들길·풀피리길·별미길·가물치길·돌밀길 등의 산책길에는 각각의 이름과 주제에 맞는 볼거리로 가득하다. 호수생태원 주변에는 환벽당, 취가정 등 조선 시대 가사 문학의 산실이라 할 수 있는 정자들이 있다. 송강 정철이 '성산별곡' '식영정 20영' 등의 한시를 남긴 식영정, 조선 시대 정원 문화의 진수를 보여주는 소쇄원과도 가깝다.

☞ 광주광역시 북구 충효샘길 7 ☎ 062-613-7891

W13

운천저수지

1956년 주변 농경지에 농업용수를 공급하기 위해 축조한 저수지로, 1990년대 중반 이후 일대가 택지로 개발되며 도심 속 공원으로 변모했다. 저수지를 한 바퀴 돌 수 있는 500미터 길이의 산책로와 분수, 실개천, 지압로, 정자 등이 조성돼 있다. 공원 내 산책로는 백선산으로 이어지는데, 경사가 완만해 어린이와 노약자도 쉽게 오를 수 있는 산이다. 저수지 주변으로 카페와 음식점 등이 즐비해 산책을 즐긴 뒤 식사를 하거나 음료를 마시며 여유로운 시간을 보내기에도 좋다.

☞ 광주광역시 서구 운천로 165



W14

풍암호수공원

1956년 농업용수를 공급하기 위해 축조한 풍암저수지는 1975년에 처음 공원으로 지정됐고, 1999년에는 수변 생태 공원으로 거듭났다. 계절에 따라 다양한 꽃이 피는데, 특히 2012년에 개장한 장미원이 볼만하다. 이곳에는 루지메이앙·슈왈츠마돈나 등 장미 140여 종, 2만여 주가 식재돼 있다. 용두동에 자리한 봉황산과 풍암지구를 둘러싼 금당산을 두루 조망할 수 있는 벤치가 마련돼 있으며, 쉼터와 작은 도서관, 야외 공연장 등을 갖춰 자연과 함께 문화를 즐기기에 좋다. 산책로 곳곳에는 시문이 적힌 팻말이 있어 낭만적 분위기를 더한다.

☞ 광주광역시 서구 월드컵서로 71-3



W15

수완호수공원

수완지구를 가로지르는 풍영정천 바로 옆, 인공 호수를 중심으로 조성한 도심 속 공원이다. 공원 내 어린이 놀이터, 체육 시설, 쉼터 등 다양한 시설을 갖추고 있다. 공원 입구부터 나무 데크이 호수 바로 옆으로 이어지고, 산책로가 여러 갈래로 나뉜다. 길의 폭이 넓어 반려동물과 함께 산책하기에도 좋은 장소다. 야외 공연장에서는 계절마다 다양한 문화 공연이 펼쳐진다. 특히 음악 분수와 LED 조명이 낭만적 분위기를 더하는 광장은 야간 데이트 장소로도 인기가.

● 광주광역시 광산구 장신로82번길 57



© 광주광역시관광공사

W16

전평제근린공원

1943년에 축조해 농업용수로 사용하다 한동안 방치된 저수지가 1999년 공원으로 거듭났다. 저수지 한가운데 자리한 인공섬은 목교와 연결돼 운치 있는 풍경을 자아낸다. 특히 여름에는 연꽃과 백일홍이 흐드러지게 피어 장관을 연출한다. 개금산과 백마산에 자리한 이 동네의 원래 이름은 개산마을이었다. 임진왜란 때 의병창을 만들어 싸운 회재 박광옥의 흔이 서린 곳이기도 하다. 당시 박광옥을 비롯한 주민들은 농사를 짓기 위해 물을 끌어들이며 직접 개산방죽이라는 저수지를 만들었고, 1943년 일제강점기에 개축되면서 전평제로 이름이 바뀌었다.

● 광주광역시 서구 매월동 519-1



꽃이 있는 계절 명소



© 광주광역시관광공사

꽃 명소

매화(개화 시기 3월 초~중순)

국립광주박물관
전남대학교

목련(개화 시기 3월 초~중순)

무양공원
전남대학교

개나리(개화 시기 3월 중순)

광주천
5·18기념공원

벚꽃(개화 시기 3월 말~4월 초)

광주천
광주패밀리랜드
너릿재 벚꽃길
무각사
수완호수공원
쌍암호수공원
양산호수공원
운천저수지
전평제근린공원
조선대학교
지산유원지
창작농성골 벚꽃길
푸른길공원
풍암호수공원
홍림교

유채꽃(개화 시기 3월~말 4월 초)

각화저수지
광주천
산동교친수공원
포충사
황룡친수공원

장미(개화 시기 5월)

광주광역시청
조선대학교
풍암호수공원

이팝나무(개화 시기 5월)

광주광역시청
국립5·18민주묘지



© 광주광역시관광공사

여름꽃 명소

백문동(5~8월)

백문동 숲길

수국(6~7월)

무등산 동적골 수국동산
ACC회화나무 작은숲공원

능소화(7~9월)

각화재
원효사
월봉성원 너브실마을
풍암호수공원

연꽃(7~8월)

수완지구 하완마을
수춘마을 연꽃산책로
압촌재
양산호수공원
운천호수공원
전평제근린공원

배롱나무(7~9월)

5.18기념공원
광주호 호수생태원
국립광주박물관

국립아시아문화전당

도천동 배롱나무터널
수춘재
우일선 선교사 사택
전평제근린공원
지산재
포충사
풍암호수공원

해바라기(8~9월)

광주천 둔지
양산호수공원

가을꽃 & 단풍 명소

코스모스(6~10월)

서창역새길
황룡친수공원

구철초(9~10월)

광주호 호수생태원

꽃무릇(9~10월)

환벽당

억새(9~11월)

산동교친수공원
서창역새길

단풍(10~11월)

광주비엔날레전시관
무등산 원효사
월봉서원
전남대학교

Gourmet

전통 음식을 지켜가려는 노력과
새로운 맛을 발견하는 재미가 공존하는 곳
광주에서 만나는 다채로운 맛의 세계

세월이 더한 전통의 맛

미식의 거리

커피와 디저트가 있는 시간

품격 있는 현대의 맛

* 해당 첩터에서는 지면 관계상 광주의 음식점과 카페 중 일부만 다룹니다.
음식점은 오매광주에 소개된 업체 중에서, 카페와 디저트 스텝은 SNS 해시태그(#광주맛집 #광주카페) 검색 시
노출 빈도가 높은 곳 중에서 선별했습니다.

세월이 더한 전통의 맛



G1

맘스국

주먹밥으로 유명한 분식집. 광주의 주먹밥은 특별한 의미가 담긴 음식이다. 민주화운동 당시 광주의 어머니들과 시장 상인들이 시민군을 위해 함께 만들어 나눠준 음식으로, 광주의 정신이 담겨 있기 때문이다. 아직도 5월 18일이면, 광주 내 학교에선 주먹밥이 급식 메뉴로 나온다고 한다. 맘스국의 목은지불고기주먹밥은 2019년 광주시에서 주최한 광주주먹밥 요리경연대회에서 1등을 수상했다. 강황불고기주먹밥, 매운닭주먹밥 등의 주먹밥 메뉴 외에 제육덮밥, 치킨카레, 김치찌개 등의 식사 메뉴도 있다.

☞ 광주광역시 동구 동계천로 143 ☎ 062-233-1233



G2

아리랑하우스

금수장 관광호텔 2층에 위치한 아리랑하우스는 1981년에 문을 연 한정식집이다. 40년간 한결같이 고수해온 요리법이 이곳의 꾸준한 인기 비결이다. 정성스러운 손맛에 더해 세월이 고스란히 느껴지는 레트로한 인테리어도 이 집만의 매력 요소. 코스 메뉴를 주문하면 찰밥과 우렁이무침, 물김치, 각종 전, 회와 샐러드, 잡채와 해파리냉채, 홍어삼합, 보리굴비 등 전라도식 한정식의 향연이 펼쳐진다. 떡갈비 정식, 굴비 정식, 삼합 정식, 새우튀김 정식 등의 단품 요리도 있다.

☞ 광주광역시 동구 무등로321번길 2 ☎ 062-529-2888



G3

영미오리탕

40년 이상의 전통을 자랑하는 영미오리탕은 광주역 근처 유동오리탕거리에 본점이, 상무지구와 서울 군자동에 분점이 있다. 크림소스처럼 걸쭉하게 끓여낸 오리탕에 미나리와 들깨가루를 취향껏 넣어 먹으면 된다. 영미오리탕의 핵심은 직접 만든 초장에 들깨가루를 듬뿍 넣어 섞은 소스다. 부드러운 오리고기와 육수에 살짝 데친 미나리를 소스에 찍으면 새콤하고 고소한 맛이 배가된다. 미나리와 들깨가루는 얼마든지 리필이 가능하고, 남도식 김치와 깍두기, 콩나물 등의 기본 반찬도 맛갈스럽다.

☞ 광주광역시 북구 경양로 126 ☎ 062-527-0248



G4

예향계절한정식

상무지구에 자리한 예향계절한정식은 광주광역시에서 지정한 광주 맛집 중 하나다. 좌식과 입식 룸을 모두 갖춘 것이 장점. 한정식 코스를 주문하면 총 세 번의 상차림이 이어진다. 치자콩밥과 자반김, 시원한 오이냉국 등으로 간단하게 입맛을 돌우고 나면, 배추김치와 제철 식자재로 만든 산해진미가 차려진다. 특히 돼지고기 수육과 홍어, 푹 익힌 배추김치의 삼합이 일품. 마지막으로 전복찜, 달걀물을 입힌 전, 탱글한 잡채, 가오리찜 등의 요리를 맛보고, 보리굴비와 누룽지로 식사를 마무리하면 된다. 점심에는 간장게장국 굴비 정식도 제공한다.

☞ 광주광역시 서구 상무평화로 131 사이버빌딩 2층 ☎ 062-381-8700



G5

한옥식당

20년간 2대에 걸쳐 가업을 잇고 있는 한옥식당은 고즈넉하고 정겨운 한옥의 정취를 즐기며 식사할 수 있는 곳이다. 대표 메뉴는 생고기와 생고기비빔밥 그리고 불고기전골. 생고기는 광주식 육회를 가리키는데, 일반 육회와 달리 양념을 하지 않고 갓 도축해 신선한 생고기를 간 마늘과 고추장, 참기름을 섞은 소스에 찍어 먹는 것이 특징이다. 생고기에는 안창살, 새우살, 토시살 등 한우 특수 부위를 사용한다. 잘게 썬 애호박과 돼지고기, 고추장을 넣어 둥근히 끓인 애호박찌개도 별미다.

☞ 광주광역시 남구 백서로 87-2 ☎ 062-675-8886



G6

현암단겸상추튀김

광주의 명물 중 하나인 상추튀김을 상추에 튀김옷을 입혀 기름에 튀긴 요리라고 생각하면 오산. 오징어, 돼지고기 등 각종 튀김을 간장 베이스의 특제 양념장과 함께 상추에 싸서 먹는 음식이다. '현암단겸'이라는 상호명은 창업자의 4형제 이름 끝자에서 따온 것. 튀김은 주문하는 즉시 바로 튀겨주기 때문에 바삭한 식감이 일품이다. 본점이 있는 상무지구를 포함해 수완, 양림, 동명 등 광주 곳곳에 7개의 지점이 있다.

☞ 광주광역시 서구 치평로 18 ☎ 062-375-3721 📍 hwdksangchutuigim



G7

형제송정떡갈비

송정떡갈비골목 초입에 자리한 형제송정떡갈비는 용봉동, 봉선동, 금호동, 신창동 등에 4개 지점을 운영하는 광주의 대표 떡갈비 전문점이다. 원조떡갈비정식을 주문하면 정갈하게 차려진 각종 반찬과 함께 노릇하게 구운 수제 떡갈비 200그램이 나오는데, 쫄쫄하면서도 부드러운 식감과 풍부한 육즙, 짭조름한 간이 조화를 이뤄 밥 한 그릇을 푹딱 먹을 수 있다. 함께 곁들여 나오는 진한 뺨국은 송정떡갈비골목의 떡갈비 식당에서만 맛볼 수 있는 별미로, 개운하게 입가심하기에 좋다.

☞ 광주광역시 광산구 광산로29번길 3 ☎ 062-944-0595

미식의 거리



동곡꽃게장백반거리

동곡동에 형성된 동곡꽃게장백반거리는 50여 년의 역사를 간직하고 있다. 동곡동은 나주시와 광산구의 경계 인근에 위치해 한때 두 지역을 연결하는 교통의 요지였던 동네로, 오가는 사람들과 동사무소 직원을 대상으로 양념게장과 꽃게탕 백반을 판매하는 식당이 하나둘 자리를 잡으며 지금까지 이어졌다. 꽃게장 백반을 주문하면 게장을 포함해 고등어조림, 조기구이, 홍어찜, 석화무침, 어란, 도토리묵 등 갖가지 반찬이 커다란 쟁반 2개에 한가득 담겨 나온다. 알이 꽉 찬 꽃게와 표고버섯, 두부 등을 넣어 만든 꽃게찜이나 홍합, 조갯살, 미더덕 등 해산물이 듬뿍 들어간 꽃게탕도 일품이다.

G8 금호꽃게장

▲ 광주광역시 광산구 동곡로 161-20
☎ 062-943-8092

G9 꽃게장 1947

▲ 광주광역시 광산구 동곡로185번길 15-17
☎ 062-943-7109

G10 동곡식당

▲ 광주광역시 광산구 동곡로185번길 9-1
☎ 062-943-5005

G11 빛고을차림상

▲ 광주광역시 광산구 동곡로185번길 13
☎ 062-943-9723

G12 예향꽃게장백반

▲ 광주광역시 광산구 동곡로185번길 15-11
☎ 062-944-3340

G13 중앙식당

▲ 광주광역시 광산구 동곡로 151-36
☎ 062-943-3335

G14 햇살마루

▲ 광주광역시 광산구 동곡로185번길 15-14
☎ 062-943-6611



무등산보리밥거리

선조들이 다니던 길을 복원해 조성한 탐방로 무등산 옛길 인근, 보리밥집이 줄지어 늘어난 거리가 있다. 증심사 위 팽나무 집에서 등산객에게 보리밥과 막걸리를 판매한 것이 무등산보리밥거리의 시작이다. 식이섬유, 비타민 B, 아미노산 등 영양소를 많이 함유해 몸에 좋은 보리밥에 제철 채소로 감칠맛 나게 무친 나물, 매콤한 고추장 한 숟가락, 고소한 참기름을 두르고 쓱쓱 비벼 먹은 뒤 시원한 막걸리를 곁들이면, 등산 후 고단했던 몸의 피로가 싹 가신다. 무등산보리밥거리에서 조금만 걸어가면 무등산을 배경으로 커피 전문점이 모여 있는 무등산카페거리로 이어진다.

G15 무등산보리밥뷔페

▲ 광주광역시 동구 지호로 152
☎ 062-232-9116

G16 물레방아보리밥

▲ 광주광역시 동구 지호로 137-1
☎ 062-222-6879

G17 영빈식당

▲ 광주광역시 동구 지호로 137-3
☎ 062-227-5011

G18 지산골온천보리밥

▲ 광주광역시 동구 지호로127번길 29
☎ 062-225-0776

G19 팔도강산

▲ 광주광역시 동구 지호로127번길 9
☎ 062-222-3682



송정떡갈비거리

광주송정역 인근의 한 골목, 200미터에 달하는 거리에 10여 개의 떡갈비 전문점이 즐비하다. 떡갈비는 1950년대에 송정시장 주변의 한 음식점에서 처음 등장한 음식으로 알려져 있다. 어르신들이 먹기 편하도록 고기를 잘게 다진 다음 양념을 해 얇고 넓게 구워 내면서 정식 메뉴로 자리 잡은 것. 떡갈비를 선보인 이 음식점이 손님으로 문전성시를 이루며 주변에 떡갈비 집이 하나둘 생기기 시작해 지금의 떡갈비골목이 형성됐다. 다른 지역의 떡갈비 전문점에서 보기 힘든 이 거리만의 별미는 뼈를 진하게 고아 내는 뺏국이다. 떡갈비로 느끼해질 때쯤 국물을 들이켜면 속이 개운해진다.

G20 빗고을떡갈비

☞ 광주광역시 광산구 광산로29번길 14
☎ 062-944-6670

G21 새송정떡갈비

☞ 광주광역시 광산구 광산로 31
☎ 062-941-3353

G22 송원떡갈비

☞ 광주광역시 광산구 광산로29번길 12
☎ 062-944-0366

G23 송정떡갈비

☞ 광주광역시 광산구 광산로29번길 1
☎ 062-944-1439

G24 이조송정떡갈비

☞ 광주광역시 광산구 광산로19번길 30
☎ 062-944-9592

G25 종가집떡갈비

☞ 광주광역시 광산구 광산로19번길 26 1층
☎ 062-943-8282

G7 형제송정떡갈비

☞ 광주광역시 광산구 광산로29번길 3
☎ 062-944-0595

G26 화정떡갈비

☞ 광주광역시 광산구 광산로29번길 6
☎ 062-944-1275



아시아음식문화거리

광산동 일대의 구시청 사거리 주변으로 조성된 아시아음식문화거리는 2014년 아시아의 다양한 음식과 문화를 맛보고 체험할 수 있는 음식 관광 지역 조성의 일환으로 개발됐다. 일본·베트남·중국·필리핀·대만 등 아시아 각국의 이색 음식과 멕시코·프랑스·독일 등 여러 나라의 음식을 맛볼 수 있는 식당이 자리 잡고 있다. 그중에서도 아카이타고는 줄 서서 먹는 맛집. 노릇하게 잘 구운 타코야키가 특제 소스로 버무린 파채와 함께 나오는데, 아삭아삭한 식감과 톡 쏘는 맛이 잘 어우러진다.

G27 데킬라즈

☞ 광주광역시 동구 문화전당로35번길 20 2층
☎ 062-224-2436

G28 아카이타코

☞ 광주광역시 동구 중앙로160번길 12-1
☎ 062-236-3402

G29 오로라양식

☞ 광주광역시 동구 서석로7번길 12-12
☎ 062-233-1255

G30 오몰오몰 오므라이스

☞ 광주광역시 동구 충장로 102-6
☎ 0507-1394-5474

G31 와야객점

☞ 광주광역시 동구 문화전당로35번길 17 2층
☎ 062-222-3517

G32 유달식당

☞ 광주광역시 동구 백서로125번길 31
☎ 062-226-5244

G33 착한흑돼지

☞ 광주광역시 동구 중앙로160번길 31-7
☎ 062-222-8583

G34 1st Recipe

☞ 광주광역시 동구 충장로안길 44-1 2층
☎ 062-234-4567



유동오리탕거리

북구 오리탕거리의 시작은 1970년대로 거슬러 올라간다. 전남 나주에서 큰 규모의 오리 농장을 운영하던 청년이 판로를 개척하기 위해 광주에 진출, 구이용 오리를 판매했는데 광주 사람들이 오리 특유의 누린내 때문에 구이 대신 한약재를 넣어 탕으로 끓여 먹은 것이 그 시작이다. 가끔 보양식으로 즐겨 먹던 오리탕은 어느새 들깨가루를 넣고 걸쭉하게 끓여 싱싱한 미나리와 함께 끓여 먹는 음식으로 발전해 광주만의 별미가 됐다. 1980년대에 오리탕 요리법이 퍼지기 시작한 유동과 신안동을 중심으로 오리탕거리가 형성돼 전성기를 누리다 지금은 10여 곳의 오리탕 전문점이 남아 거리를 지키고 있다.

G35 무등오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 중가로37번길 30-4
- ☎ 062-529-4442

G38 영미오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 경양로 126
- ☎ 062-527-0248

G36 영양오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 경양로 122
- ☎ 062-524-6687

G37 영일오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 경양로 128
- ☎ 062-525-4806

G38 장성오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 경양로 131
- ☎ 062-526-1504

G39 진미오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 중가로37번길 30-3
- ☎ 062-528-5253

G40 춘하추동오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 경양로 132
- ☎ 062-524-6226

G41 태화오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 중가로37번길 30-4
- ☎ 062-529-5866

G42 풍년오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 경양로 125
- ☎ 062-527-6636

G43 현대오리탕

- ▲ 광주광역시 북구 중가로37번길 30-7
- ☎ 062-523-5139

커피와 디저트가 있는 시간



광주의 명물 빵집과 꼭 맛봐야 할 빵, 빵, 빵

빵지순례는 광주 여행의 빼놓을 수 없는 키워드. 1973년에 창립해 50여 년의 역사를 지닌 공전제과부터 동네 빵집에서 시작해 광주 전역에 10여 곳의 매장을 운영하는 베비에르까지, 광주 여행 시 필수 방문 코스로 꼽히는 빵집을 도시 곳곳에서 만날 수 있다. 에그샐러드가 속을 꽉 채운 공전제과의 공룡알빵, 팔소와 아몬드 크림이 매력적인 베비에르 마왕파이, 양림빵집의 쫄깃한 블루베리크림치즈빵, 소맥베이커리의 콩크림빵 등 빵집마다 대표 메뉴 하나씩만 구입해도 두 손 무겁게 여행을 마무리할 수 있을 것이다.



G44

굽는당

수완지구에 위치한 굽는당은 프랑스 전통 빵을 전문으로 하는 베이커리다. 시그너처 빵 역시 프랑스 전통 바게트. 본토의 맛을 구현하기 위해 프랑스산 유기농 밀가루, 게랑드 토판염, 르방, 물만을 사용해 빵을 만든다. 천연 발효빵 외에 유청을 저온에서 최대한 분리해 꾸덕꾸덕한 식감이 특징인 수제 크림치즈와 프락토올리고당을 사용한 수제 잼도 굽는당의 인기 제품. 커피는 다양한 종류의 캡슐 중 원하는 것을 선택하면 머신으로 내려준다.

☞ 광주광역시 광산구 장덕로95번길 16 숲안에2차 206동 105호 ☎ 010-7780-1364 📍 goobneundang



G45

공전세과

바게트에 감자 에그샐러드를 가득 채운 공룡알빵, 페이스트리를 달콤한 시럽으로 코팅한 나비파이 등으로 유명한 빵집. 1973년 총장로의 작은 과자점으로 시작해 2대째 운영하고 있는, 광주에서 가장 오래된 베이커리다. 당일 생산·판매를 원칙으로 늘 신선한 빵을 제공하는 것이 오랜 명성의 비결. 여름에는 직접 끓인 100퍼센트 국내산 팥으로 만든 팥빙수와 밀크셰이크를 한정 메뉴로 제공한다. 총장로에 있는 본점 외에도 광주에 7개 매장을 운영한다.

☞ 광주광역시 동구 총장로 93-6 ☎ 062-222-3477 🌐 gungjeon.co.kr

G46

까사델커피

양림동 사직공원 근처에 위치한 카페. 간판 대신 핫핑크색 대문을 찾는 것이 쉽다. 문을 열고 들어가면 매장 한가운데 암석으로 만든 커피 바 테이블이 있고, 그 위에 놓인 대문과 같은 핫핑크색 에스프레소 기계가 시선을 사로잡는다. 테이블에 자리를 잡으면 직원이 주문서를 가져다주는데, 메뉴마다 원하는 원두와 온도 등을 선택할 수 있다. 준비된 음료가 서빙될 때 역시 직원들이 마시는 방법을 상세히 안내해준다. 동명동에 '까사델커피뜨레'라는 이름의 2호점이 있다.

☞ 광주광역시 남구 중앙로110번길 31 ☎ 062-652-3114



G47

베비에르

1994년, 북구 임동에서 시작된 베비에르는 대표와 부인의 이름을 딴 마왕파이와 블루베리파이, 무등산빵 등으로 유명한 빵집이다. 특히 마왕파이는 광산구에서 재배한 우리 밀로 반죽해 빵 안을 호두와 밤, 팔소로 꼭 채운 것이 특징. 겉이 바삭한 파이 안에 달콤한 블루베리와 고소한 아몬드 크림을 듬뿍 넣은 블루베리파이, 지역에서 나는 와송(여러해살이풀)과 모시잎을 함유한 무등산빵 등 베비에르의 시그너처 제품은 모두 온라인에서도 구입 가능하다.

☞ 광주광역시 서구 풍암중앙로 37 ☎ 062-682-0696



G48

손탁앤아이허

미국의 작가 수전 손탁(Susan Sontag)과 독일 음반사 ECM의 창립자 만프레드 아이허(Namfred Eicher)에서 이름을 따온 카페. 상호명에서 유추할 수 있듯이 책과 음악, 차와 커피가 있는 공간이다. 내부의 벽면 2개를 모두 책장으로 채워 서재나 도서관을 연상케 한다. 매장에 구비된 책은 일부 판매용 도서를 제외하면 대부분 자유롭게 읽을 수 있고, 판매하는 LP와 CD은 모두 ECM의 음반이다. 나선형 계단으로 연결된 아늑한 2층 다락방에서는 조용히 책을 읽거나 작업에 몰두할 수 있다.

☞ 광주광역시 동구 제봉로138번길 8 ☎ 062-227-0567





G49

양림빵집

양림교회 바로 앞에 자리한 붉은 벽돌의 동네 빵집. 단독주택 같은 깔끔한 외관처럼 빵 역시 과하지 않고 담백한 맛을 자랑한다. 달달한 양파와 허니 머스터드가 맛의 조화를 이루는 양파빵, 블루베리잼과 크림치즈가 듬뿍 들어 있는 블루베리크림치즈빵과 같은 트렌디한 맛부터 달콤하고 매콤한 특제 소스에 버무린 양배추 샐러드를 넣은 튀김사라다빵처럼 향수를 자극하는 맛까지 다양한 빵을 맛볼 수 있다.

☞ 광주광역시 남구 양림로 61-5 ☎ 062-655-0455 📍 yanglim2020



G50

카페뮤지엄CM

국립아시아문화전당의 건너편에 자리한 카페 겸 펍이자 지역 갤러리와 아티스트를 지원하는 복합 문화 공간이다. 낮에는 반려견 동반이 가능한 카페였다가, 밤이면 술과 음악이 있는 펍으로 변신한다. 1층에는 라이브 공연 무대를 갖췄고, 2층에는 현지 아티스트의 작품을 전시한다. 매주 다른 주제로 라이브 공연이 열려 금요일에는 빈 좌석이 없을 만큼 인기가 많다. 카페 음료와 맥주, 칵테일, 간단한 안주가 준비돼 있다.

☞ 광주광역시 동구 문화전당로 29-1 ☎ 062-233-2006 📍 cm_official_

G51

티 에디트

티 소믈리에가 운영하는 티 에디트는 학동 의재로 근처 차밭을 중심으로 전남의 다양한 지역 차를 소개하는 티하우스다. 바람재산목련, 역새가득장불재 등 지역의 특산품과 찾임을 블렌딩한 메뉴 이름은 무등산에서 영감을 받아 지었다. 이곳에서는 차를 마시는 것뿐 아니라 다례도 즐길 수 있다. 찾임을 계량해 다하에 올린 후 차에 어울리는 식기와 다과를 쟁반에 담아 제공한다. 다양한 다기 작품과 지역 아티스트의 그림, 오브제 등도 소개하고 있다.

☞ 광주광역시 동구 의재로 9 ☎ 062-223-1222

📍 tea_edit_official



G52

플루커피

충장로에 있는 로스터리 카페 겸 베이커리. 커피 메뉴는 직접 로스팅한 원두로 만드는데, 초콜릿이나 밀크티 등을 적절히 섞어 변형한 메뉴가 인상적이다. 모르타델라 햄이나 스파이스 치킨으로 크루아상의 속을 채운 각종 샌드위치, 딸기나 청포도에 생크림을 듬뿍 얹은 크루아상 등의 디저트 메뉴도 인기 있다. 2층 규모의 매장은 화이트 톤이 주를 이루어 모던하면서도 깔끔한 분위기다.

☞ 광주광역시 동구 구성로152번길 28-4 ☎ 010-2432-0969

📍 fluke_coffee



G53

호양홀림

호젓한 한옥을 개조한 양림동 카페. 호양홀림이란 이름은 카페가 자리한 동네 이름의 각 글자 앞에 호를 붙여 지은 것으로, '좋은 햇빛과 좋은 수풀'이라는 뜻을 담고 있다. 당일 직접 로스팅한 원두로 내린 핸드 드립 커피로 유명하고, 원두도 따로 판매한다. 개성주악은 찹쌀가루와 밀가루, 소량의 막걸리를 반죽해 기름에 지져낸 떡 디저트로, 앙버터·망고·콩크림·애플시나몬 등 각기 다른 토핑을 얹어 호양홀림만의 개성을 담아냈다.

☞ 광주광역시 남구 우월순길 4 ☎ 010-8288-0041

📍 hoyang_holim



품격 있는 현대의 맛



G54

마리오셰프

2대째 운영 중인 정통 이탈리아 레스토랑으로, 10년 전 양림동에 처음 자리 잡았다. '마리오'는 창립자인 박성운 대표에게 이탈리아인 스승이 지어준 이름이다. 현재 아들인 박영욱 셰프가 이어받아 운영 중이며, 변하지 않는 맛과 정성, 서비스로 손님을 맞기 위해 노력한다. 당일 공수한 식자재만 사용해 요리한다는 철학 아래 각종 해물로 시원한 맛을 낸 해산물파스타, 크리미하고 부드러운 소스가 잘 어울린 한우버섯리소토 등의 메뉴를 제공한다.

☞ 광주광역시 남주 제중로 42 ☎ 062-682-5595 ⓘ mariochef_yanglin



© 테스팅노트

© 테스팅노트

G55

알랭

프렌치 코스 요리를 선보이는 알랭은 동리단길의 터줏대감이다. 2013년 오픈한 이래 오너 셰프 공다현을 필두로 광주에 프랑스 미식 문화를 알리고 있다. 전남 담양 우성목장의 최소 등 지역 식자재를 활용한 프랑스 요리와 그에 어울리는 와인을 소개한다. 저녁 식사만 가능하며, 클래식 코스와 알랭 코스, 채식 코스 총 세 가지로 구성된다.

☞ 광주광역시 동구 동명로20번길 17-6 ☎ 062-228-2345 ⓘ alainmodernfrench

G56

테스팅노트

스테이크, 파스타, 리소토, 피자 등의 다양한 양식을 즐길 수 있는 파인다이닝 레스토랑이다. 단품 메뉴도 주문이 가능하지만, 샐러드부터 스테이크까지 다섯 가지 이상으로 구성된 코스 요리를 합리적인 가격에 경험할 수 있는 것이 장점. '포도룸'으로 부르는 별관에서는 아홉 가지 요리로 구성된 프라이빗 코스를 제공한다. 단, 최소 하루 전 예약이 필수다.

☞ 광주광역시 서구 군분로159번길 13 ☎ 010-4900-9421 ⓘ testing_note

Stay

여행 목적을 고려한 호텔부터 특색 있는 게스트하우스, 세월이 깃든 한옥 스테이, 자연 속 캠핑장과 템플스테이까지, 여행의 추억을 한층 진하게 만들어줄 광주의 스테이

취향대로 선택하는 호텔

과거와 현재를 잇는 한옥 스테이

개성 만점 게스트하우스

자연을 벗 삼은 캠핑장

사찰에서의 하룻밤, 템플스테이

취향대로 선택하는 호텔



© 홀리데이인 광주호텔

광주 내 호텔은 도시의 주요 기능이 집중된 상무지구와 광주의 대표 문화·예술 시설, 관광 명소가 자리한 원도심 일대를 중심으로 퍼져 있다. 인터내셔널 브랜드로는 홀리데이인 광주와 라마다플라자 광주호텔이 대표적. 무등산 너덜경에서 영감을 받은 999개의 창문이 인상적인 홀리데이인 광주는 김대중컨벤션센터 바로 건너편에 있고, 지하철역과도 가까워 접근성이 좋다. 상무지구의 호텔에 걸맞게 대규모 컨벤션이나 중소 규모 회의 등 다목적 비즈니스 행사를 진행할 수 있는 7개의 컨벤션 시설과 연회 룸을 갖췄다. 문화의 중심 충장로에 자리한 ACC 디자인 호텔은 합리적 호캉스를 즐길 수 있어 젊은 세대에게 인기가 많고, 호텔무등파크 광주는 무등산 지산유원지 내에 자리해 광주의 자연 속에서 여유롭게 휴식을 즐기려는 이에게 적합하다.

호텔 리스트

광주관광호텔

- 광주광역시 북구 서하로183번길 56
- ☎ 062-261-7777
- 🌐 gwangjuhotel.co.kr

라마다플라자 광주호텔

- 광주광역시 서구 상무자유로 149
- ☎ 062-717-7000
- 🌐 www.ramadagwangju.com

마스터스 관광호텔

- 광주광역시 서구 상무연하로 46
- ☎ 062-382-7700

벤틀리호텔

- 광주광역시 동구 서석로10번길 5
- ☎ 062-236-5881
- 🌐 www.bentleyhotel.co.kr

엠페이어관광호텔

- 광주광역시 광산구 임방울대로800번길 25
- ☎ 062-962-2000
- 🌐 www.empirehotel.co.kr

컬쳐호텔 램

- 광주광역시 동구 서석로 89
- ☎ 062-223-1500
- 🌐 www.laam.kr

호텔무등파크

- 광주광역시 동구 지호로164번길 14-10
- ☎ 062-226-0011
- 🌐 www.hotelmudeungpark.co.kr

홀리데이인 광주

- 광주광역시 서구 상무누리로 55
- ☎ 062-610-7000
- 🌐 higwangju.com

ACC 디자인 호텔

- 광주광역시 동구 금남로 226-11
- ☎ 062-234-8000
- 🌐 www.acchotel.kr

CS 호텔

- 광주광역시 서구 상무평화로 128
- ☎ 062-363-3300
- 🌐 www.cshotel.kr

H1 호텔

- 광주광역시 북구 대자로106번길 10-6
- ☎ 062-376-3000
- 🌐 www.h1hotel.co.kr

과거와 현재를 잇는 한옥 스테이



광주에는 전통과 자연 그리고 사람을 잇는 한옥 숙소가 여럿 있다. 대rob에서 벗어나 한적한 주택가에 자리한 식목일스테이는 1960년대 토관, 적벽돌, 육각 타일 등 옛 흔적을 고스란히 간직한 곳이다. 창고로 사용하던 공간을 와인 보틀 스킵으로 꾸며 광주 여행을 한층 낭만적으로 만들어준다. 한옥 특유의 중후함이 느껴지는 오가현은 1860년 수백 년 된 금강송을 깎아 가운데 남은 심재만으로 지은 고택으로, 머무는 것만으로도 특별한 경험이 된다. 최근 들어 핫 플레이스로 부상한 동명동에도 한옥촌이 자리한다. 그중 유유한은 어린 시절의 추억이 묻어 있는 할머니집을 개조한 한옥 스테이. 마당의 동백나무, 거실과 이어진 대청마루 등 곳곳에 할머니의 손길을 그대로 남겨 머무는 이들도 따뜻한 추억을 가져가길 바라는 마음을 담았다.



한옥 스테이 리스트

다솜채

- ▲ 광주광역시 광산구 내상로51번길 27
- ☎ 070-8831-7700

식목일스테이

- ▲ 광주광역시 북구 중가로113번길 14-17
- 📍 sikmokil_stay

여로

- ▲ 광주광역시 동구 동계로 16-17
- ☎ 062-227-8815

오가현

- ▲ 광주광역시 동구 구성로194번길 24
- ☎ 062-227-5557

유유한

- ▲ 광주광역시 동구 백서로224번길 6-6
- 📍 yuyuhan.kr

Artist Casa.오우가

- ▲ 광주광역시 남구 복수마을안길 19
- 📍 artistcasa_owuga

개성 만점 게스트하우스



뚜벅이 여행자와 나홀로 여행자를 위한 게스트하우스가 광주 도심 곳곳에 자리한다. 대중교통을 주로 이용하는 여행자를 대상으로 하기 때문에 접근성이 좋고, 숙소마다 분위기나 운영 방식 등이 달라 취향에 맞게 선택할 수 있다는 것이 게스트하우스의 매력. 양림동에 자리한 호랑가시나무언덕은 광주의 근대화가 시작될 무렵 지은 뉴수마 선교사의 사택을 개조해 게스트하우스로 운영하고 있는 곳이다. 70년의 세월이 그대로 묻어나는 빨간 벽돌과 고요하고 아늑한 분위기가 특징이다. 쌍촌동에 위치한 페드로 하우스는 운영자의 풍부한 여행 경험을 살린 공간으로, 외국인 여행자에게 인기 있다. 충장로의 감도 높은 카페 겸 편집숍 그라운드4도 2층에 게스트하우스를 운영한다.

게스트하우스 리스트

게스트145

- ▲ 광주광역시 동구 구성로194번길 19
- ☎ 010-3431-0145

광주게스트하우스 팬더

- ▲ 광주광역시 동구 제봉로 102 3층
- ☎ 010-2632-7323

광주아이엠게스트하우스

- ▲ 광주광역시 북구 경양로165번길 23
- ☎ 010-5197-1401

그라운드4

- ▲ 광주광역시 동구 서석로 85
- ☎ 010-3336-6246

김넷과

- ▲ 광주광역시 동구 구성로204번길 13
- ☎ kimnetgwa

뉴광주게스트하우스

- ▲ 광주광역시 북구 서암대로289번길 9
- ☎ 010-6286-2224

별밤

- ▲ 광주광역시 북구 경양로147번길 8-6
- ☎ 010-7197-7228

아리네 게스트하우스

- ▲ 광주광역시 남구 천변좌로428번길 6
- ☎ 010-3635-9523

오아시타 호스텔

- ▲ 광주광역시 동구 동명로 20번길 20
- ☎ 010-4145-9965

조아 게스트하우스

- ▲ 광주광역시 광산구 신도산길 52
- ☎ 010-2388-4651

페드로 하우스

- ▲ 광주광역시 서구 월드컵4강로181번길 42
- ☎ 010-9592-9993

호랑가시나무언덕 게스트하우스

- ▲ 광주광역시 남구 제중로47번길 18
- ☎ 062-682-0976

자연을 벗 삼은 캠핑장



© 패밀리랜드 카라반 캠핑장

광주에서는 도심을 벗어나지 않고도 얼마든지 캠핑과 글램핑을 즐길 수 있다. 첨단지구에서 차로 10분 거리에 위치한 광주시민의숲 야영장은 광주시에서 운영하는 캠핑장으로, 영산강 변의 자연을 만끽할 수 있다. 아이들이 있는 가족 단위 여행객이라면 패밀리랜드 카라반 캠핑장도 괜찮은 선택이다. 우치공원 내 너른 잔디 광장에 마련된 4~6인용 카라반과 바비큐 시설을 이용할 수 있다. 식물원, 동물원, 놀이공원 등 즐길 거리가 다양한 것도 장점. 지산저수지가 내려다 보이는 휴파크 역시 4~6인용 카라반을 갖춘 오토캠핑장이다. 이 외에도 글램핑 시설과 카라반을 두루 갖춘 주노글램핑, 동형 글램핑 시설이 이색적인 내셔널지오글램핑, 50여 개의 텍을 갖춘 승촌보캠핑장 등이 있다.

캠핑장 리스트

광주시민의숲 야영장

- ▲ 광주광역시 북구 추암로 190
- ☎ 062-971-6467

주노글램핑 광주점

- ▲ 광주광역시 서구 상무자유로 29-1
- ☎ 010-8340-7069

패밀리랜드 카라반 캠핑장

- ▲ 광주광역시 북구 우치로 677
- ☎ 062-607-8088

휴파크 광산점

- ▲ 광주광역시 광산구 탐동길 345
- ☎ 010-3275-3450

내셔널지오글램핑

- ▲ 광주광역시 북구 석곡로 120
- ☎ nationalgeoglamping

승촌보캠핑장

- ▲ 광주광역시 남구 승촌보길 90
- ☎ 061-333-9638

사찰에서의 하룻밤, 템플스테이



상무지구 5·18기념공원에 자리한 무각사는 광주를 대표하는 도심 속 사찰이다. 테마에 따라 두 종류의 1박 2일 템플스테이 프로그램을 운영하는데, 여의산 감성 여행은 사찰 탐방, 견기 명상, 노을 멍 때리기 등의 힐링 체험을, 주지스님과 함께 템플스테이는 새벽 예불, 108배와 연꽃등 만들기, 차담 등을 경험할 수 있다. 무등산 서쪽 기슭에 자리 잡은 증심사는 2008년 템플스테이로 지정돼 오랜 시간 많은 사람이 이곳에서 휴식을 취하고 에너지를 얻었다. 증심사 템플스테이의 특징은 요가 수련과 함께 불교를 경험할 수 있다는 것. 저녁 공양 후 인도에서 요가 트레이닝을 해온 강사의 호흡을 따라 진행한다. 요가 호흡법과 응시명상, 와선명상 등의 명상 실습 프로그램이 이어진다.

템플스테이 리스트

무각사

▲ 광주광역시 서구 운천로 230 ☎ 062-383-0108

증심사

▲ 광주광역시 동구 증심사길 177 ☎ 062-226-0108

Activity & Leisure

이색 체험부터 역동적인 스포츠,
신나는 엔터테인먼트까지,
광주 여행을 한층 특별하게 즐기는 방법

전통문화와 공예 체험

스포츠 마니아를 위한 스포츠

가족과 함께라면, 테마파크

전통문화와 공예 체험



© 광주광역시관광공사

전통문화관

광주 무등산 자락에 자리 잡은 전통문화관은 남도의 전통문화 전승을 위한 공간이다. 1940년대 말 윤림동에 지은 전통 가옥 무송원(撫松園)을 이설해 2012년 전통문화관으로 개관했다. 서석당과 새인당, 입석당, 문간채, 너털마당 등의 문화 공간을 갖췄고, 작품 전시실로 활용하는 무형문화재 전수관도 마련돼 있다. 국악 무대가 펼쳐지는 '토요 상설 공연', 전시와 이야기, 공연이 어우러진 '무등풍류 던'을 비롯해 국악, 민속놀이, 한복과 예절, 전통 음식, 다례, 공예 등 다양한 전통 체험 프로그램과 판소리, 가야금 병창, 탕화, 민화 등 무형문화재에게 배우는 전통문화 예술 강좌도 운영해 누구나 전통문화를 즐길 수 있다.

☞ 광주광역시 동구 의재로 222 ☎ 062-670-8550 🌐 www.gtcc.or.kr



© 오매광주

빛고을 공예 장작촌

지역 공예 작가들의 창작 활동을 지원하고 전시 및 체험 활성화에 기여하기 위해 설립했다. 2011년 폐교된 대촌초등학교 자리에 처음 문을 연 이후 2016년에 건물을 증축해 재개관했으며, 30여 개의 공방을 비롯해 전시실, 공예체험관, 북카페 등이 자리해 있다. 목공예, 금속공예, 도자공예, 한지공예, 섬유공예 등 여러 분야의 체험 프로그램을 상시 운영한다.

☞ 광주광역시 남구 포충로 937 ☎ 062-674-2070
 🌐 blog.naver.com/bit937

그 외의 주요 체험 공간

광주김치타운

김치의 역사와 문화를 배울 수 있는 김치박물관과 김치발효식품관, 직접 김치를 만들어볼 수 있는 김치 체험장이 한자리에 모여 있는 복합테마시설.

☞ 광주광역시 남구 김치로 60
 ☎ 062-613-8222
 🌐 www.gwangju.go.kr/kimchitown

고싸움놀이테마공원

4D영상체험과 전시 등을 통해 남구의 전통 민속놀이 '고싸움'을 체험할 수 있는 곳.

☞ 광주광역시 남구 고싸움로 2
 ☎ 062-374-3839

남도향토음식박물관

남도의 음식 문화에 대해 배우고 체험할 수 있는 각종 전시와 강좌를 제공한다.

☞ 광주광역시 북구 설죽로 477
 ☎ 062-410-6642
 🌐 bukgu.gwangju.kr/namdofood

빛고을농촌테마공원

농업전시체험관, 화훼유리온실, 곤충박물관, 생태연못, 야외 족욕장 등이 마련돼 있다.

☞ 광주광역시 남구 포충로 966-15
 ☎ 062-607-3852

서한옥문화관

전통 장 담그기, 세시풍속 체험, 예절학당 등의 프로그램과 전통문화 강좌를 운영한다.

☞ 광주광역시 서구 눌재로 420
 ☎ 062-373-1365
 🌐 www.schanok.or.kr

스포츠 마니아를 위한 스포츠



© 광주광역시체육과

광주월드컵경기장

2002년 한일 월드컵 대회를 위해 건립한 경기장. 남도 전통 고싸움의 '고' 머리를 연상시키는 경기장 기둥부터 무등산의 부드러운 능선을 닮은 돔의 곡선, 자연 경사지를 그대로 활용한 스탠드 설계까지 주변 자연환경과 조화를 이뤄 아름답고 환경친화적 경기장으로 평가받는다. 2002 월드컵 기간에 우리나라 축구 대표팀이 4강 진출의 신화를 이룬 현장이기도 하다. 월드컵 이후에는 육상 트랙을 설치해 다목적 종합 경기장으로 거듭났다.

📍 광주광역시 서구 금화로 240 📞 062-604-2002

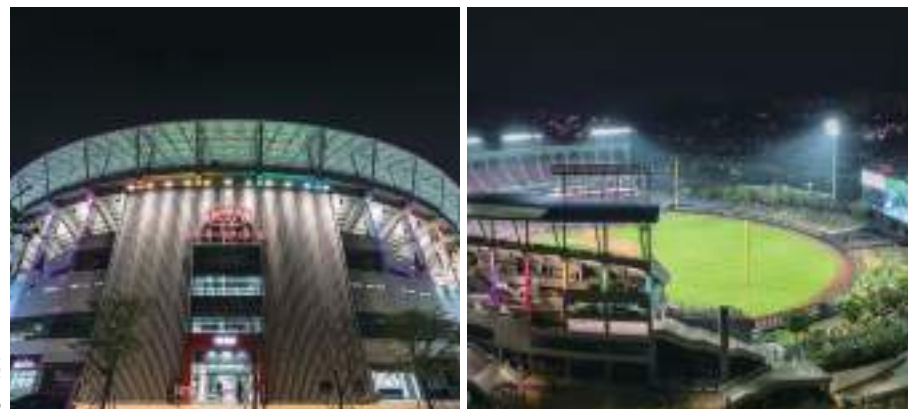


© 광주광역시체육과

광주축구전용구장

광주월드컵경기장 내 보조구장을 리모델링해 탄생한 축구전용구장. 2020년부터 광주FC의 홈구장으로 사용하고 있다. 국내 최초로 육상 트랙 위에 가변석을 설치해 관람석을 만든 구장으로, 1만여 명을 수용할 수 있다. 그라운드와 관람석의 거리가 가까운 편이라 경기를 생생하게 즐길 수 있는 것이 광주축구전용구장의 가장 큰 매력이다.

📍 광주광역시 서구 금화로 240 📞 062-373-7733 🌐 www.gwangjufc.com



© KIA광주

광주-기아 챔피언스 필드

KIA타이거즈의 홈구장. 1965년부터 2011년까지 광주 무등경기장 주경기장이었으나, 철거 후 새로운 야구장을 짓기 시작해 2014년에 완공했다. 2만500석의 관람석을 갖췄고, 최대 2만7,000명까지 수용할 수 있다. 재생 에너지 설비, 우수조 재활용 등으로 친환경 건축물 인증을 받았으며, 국내 야구장 중 최초의 개방형 야구장이다.

📍 광주광역시 북구 서림로 10 📞 070-7686-8000 🌐 tigers.co.kr

그 외의 주요 스포츠 시설

광주국제양궁장

2015 광주 하계 유니버시아드 양궁 대회를 개최한 국제 규모의 양궁장. 국내 주요 양궁 대회가 열리고, 일반인에게도 개방한다.

📍 광주광역시 남구 회재로 1187
📞 062-654-1114

광주승마공원

염주체육단지 내에 자리한 공공 승마장.

📍 광주광역시 서구 금화로 278
📞 062-604-1815

광주실내빙상장

일일 입장권과 회원 강습제로 운영하는 실내빙상장.

📍 광주광역시 서구 금화로 278
📞 062-380-6880

광주여대시립유니버시아드 체육관

체조, 배구, 농구 등의 경기가 열리는 국제 규모의 다목적 체육관.

📍 광주광역시 광산구 광주여대길 6
📞 062-950-3631

남부대학교 시립국제수영장

2019년 세계수영선수권대회를 개최한 국제 규격의 수영 경기장.

📍 광주광역시 광산구 남부대길 25
📞 062-460-2015

염주실내수영장

페퍼스타디움 뒤편에 자리한 국제 규격의 실내수영장.

📍 광주광역시 서구 금화로 278
📞 062-380-6800

빛고을 컨트리클럽

9홀 규모의 퍼블릭 골프장.

📍 광주광역시 남구 효우로 153
📞 062-672-7400

어등산 컨트리클럽

어등산의 아름다운 자연을 즐기며 라운드할 수 있는 컨트리 클럽.

📍 광주광역시 광산구 무진대로 31
📞 062-605-3000

진월국제테니스장

광주오픈국제남자챌린저 테니스 대회가 열리는 국제 규모의 테니스장.

📍 광주광역시 남구 화산로 30
📞 062-714-1394

페퍼스타디움

광주 여자프로배구단 페퍼저축은행 A페퍼스의 홈구장.

📍 광주광역시 서구 금화로 278
📞 062-604-1400

가족과 함께라면, 테마파크



© 광주광역시관광진흥원

광주패밀리랜드

자연 속에서 각종 엔터테인먼트를 즐길 수 있어 가족 단위 여행객이 즐겨 찾는 명소다. 75미터 높이의 대관람차를 포함해 청룡열차, 스카이드롭, 미니바이킹 등 20여 종의 어트랙션을 즐길 수 있다. 오리 보트장, 눈썰매장, 드라이빙 스쿨과 같은 체험 시설을 갖추고, 광주패밀리랜드가 자리한 우치공원 내에는 동물원과 카라반 캠핑장도 있다. 봄에는 벚꽃이 만발해 나들이 장소로 인기 있다.

📍 광주광역시 북구 우치로 677 📞 062-607-8000 🌐 gjfamilyland.com



© 지산유원지

지산유원지

1978년 무등산 자락에 개장한 지산유원지는 광주 최초의 유원지다. 무등산보리밥거리에서 도보 거리에 있는 약 66만 제곱미터 부지에 리프트와 모노레일, 아담한 놀이공원을 갖췄다. 리프트와 해발 340미터 높이에서 운행하는 복고풍 모노레일을 차례로 갈아타고 팔각정 전망대에 오르면 무등산 풍광과 광주 도심 전경이 한눈에 들어온다. 리프트에서 하차해 전망대까지 약 300미터의 숲길을 걸어서 갈 수도 있다.

📍 광주광역시 동구 지호로164번길 23 📞 062-221-2760 🌐 jisanpark.co.kr

Shopping

광주의 쌀과 물로 빚은 술부터 광주의 캐릭터 굿즈까지,
여행을 흥미하고, 기념하고, 간직하다

여행을 기념할 쇼핑 아이템

전통 시장의 색다른 매력

주요 쇼핑 스폿

여행을 기념할 쇼핑 아이템



© 월광주



© 월광주

광주에서 빛은 술

광주 동명동에 자리한 월광주조에선 이 고장 청년들이 지역 쌀과 물로 술을 빚는다. 100퍼센트 광주산 쌀을 사용하고, 감미료와 첨가물을 일절 사용하지 않는 것이 원칙. '달빛으로 빚은 우리 술'이라는 뜻의 달막은 삼양주 기법으로 만들어 탄산이 없고 은은한 단맛과 신맛의 조화가 특징이다. 물을 섞지 않아 그대로 마시거나, 온더록스로 즐겨도 된다. 막걸리를 전통 방식으로 증류해 빚은 한국 증류식 소주 월강주 22도와 42도도 있다. 광주에서 생산한 쌀과 전통 벼 누룩으로 만드는 전통주 꿈의대화는 동명동에 자리한 또 다른 양조장 꿈브루어리의 작품. 약주와 탁주, 두 종류를 선보인다. 광산구 비아동에서 만드는 비아막걸리도 광주에서 맛볼 수 있는 술 중 하나다. 섬세한 단맛이 일품으로, 1960년대에 처음 출시된 이래 지금까지 사랑받고 있다. 60여 년의 역사를 자랑하는 무등산 생막걸리도 광주를 대표하는 막걸리다.



오매나 캐릭터 상품

광주의 문화 관광캐릭터 오매나를 활용한 캐릭터 상품은 광주 현지에서만 구입할 수 있는 특별한 기념품이다. '빛 광(光)' 자를 모티브로 빛의 삼원색을 사용한 오매나 캐릭터는 밝고 귀여운 모습이 매력. 전일빌딩245 2층에 자리한 남도관광센터에 오매나 하우스가 마련돼 있어 각종 문구류부터 마우스, 여행 가방 네임태그까지 다양한 제품을 구입할 수 있다.



춘설차

1940년, 광주 무등산에 자리 잡은 의재 허백련 선생이 다원을 운영하며 생산하기 시작한 춘설차(春雪茶)는 이름 그대로 봄눈이 녹기 전 돌아난 여린 차잎으로 만든 차라는 뜻이다. 중심사 위쪽에 자리한 삼애다원에서 한 잎 한 잎 채취해 9번의 덫고 말리는 과정을 거쳐 완성하는데, 담백하면서도 깊은 맛과 그윽한 향이 특징이다. 광주광역시 특산품 제1호로 지정돼 있다. 녹차와 발효차를 잎차, 티백 형태로 판매한다. 의재미술관 아트 숍에서 구입할 수 있다. 춘설발효차 티백(20개) 1만5,000원, 춘설녹차 잎차 능품(40g) 4만 원.

진다리붓

진다리붓은 광주 백운동에 정착해 처음 붓을 만들기 시작한 안중선 씨의 할아버지부터 그의 아들에 이르기까지 4대에 걸쳐 전승되어온 광주의 무형문화재다. 백운동의 옛 지명 '진다리'에서 붓의 이름을 따왔다. 붓털은 족제비의 꼬리털과 양털을 주로 사용하고, 붓대는 오죽·시누대·마디대 등으로 만드는데, 붓의 네 가지 요소를 가리키는 첨제원건(尖齊圓健, 붓끝이 뾰족하고 가지런하며 원형을 이루며 힘이 있다)을 모두 갖추었다고 평가받는다. 남구 백운동과 북구 유동에 진다리붓 전시 판매점이 있다.

전통 시장의 색다른 매력



1913송정역시장

1913년 송정리역이 개통하며 인근에 송전역전매일시장이 들어섰다. 당시 호남을 연결하는 철도 노선의 중심축이던 송정리역과 함께 이 지역 물류의 거점으로 번성했다. 1990년대 들어 송정의 행정구역이 개편되며 군청의 이전, 경전선의 새로운 노선 개통 등으로 일대 상권이 활력을 잃기 시작했다. 그러다 2015년 KTX가 개통하면서 철도 이용자 증가와 더불어 광주비엔날레 개최, 국립아시아문화전당 개관 등으로 도시 간 교류가 활발해졌고, 송전역전매일시장도 재생 프로젝트의 일환으로 '1913송정역시장'이라는 새 이름으로 다시 태어났다. 100년의 역사를 간직한 전통 시장을 스토리텔링하고 청년들이 운영하는 점포를 지원하며 활기를 되찾은 1913송정역시장은 다양한 볼거리와 먹거리를 제공하고 문화·예술을 아우르는 장소로 발돋움했다.

☞ 광주광역시 광산구 송정로8번길 13 ☎ 062-942-1914



양동시장

전라남도에서 가장 큰 규모를 자랑하는 전통 시장으로, 100여 년의 역사를 자랑한다. 광주를 비롯한 전남 지역의 신선한 농수산물과 특산품을 구입할 수 있는데, 특히 전국 흥어 유통량의 90퍼센트가 이곳에서 거래된다. 가구·생활한복·한복 포목점 등이 들어서 있고, '양동통닭' 등의 먹거리도 즐길 수 있다. 남도의 넉넉한 인심을 느낄 수 있는 전통 시장이다.

☞ 광주광역시 서구 천변차로 238 ☎ 062-366-0884



대인예술시장

한국전쟁 이후 옛 광주역 주변에 상인들이 모여들며 생긴 전통 시장이다. 1980년대에 옷돈을 주고 상가를 빌릴 정도로 번성했으나 근처에 있던 터미널이 이전한 뒤 상권이 위축됐다. 2008년 문화·예술인이 빈 상가를 작업실로 이용하도록 지원한 광주비엔날레의 '복덕방 프로젝트'를 계기로 예술 시장이라는 새 이름을 얻었다. 2022년 7월 제1회 남도달밤야시장을 성공적으로 개최한 후 광주의 새로운 명소로 각광받고 있다.

☞ 광주광역시 동구 독립로 284-2 ☎ 062-233-1420

주요 쇼핑 스폿



광주백화점(가산점) ©

한때 광주 최고의 번화가였던 충장로 일대는 오늘날 10~20대 젊은 층이 즐겨 찾는 쇼핑의 중심지다. SPA 브랜드 매장부터 스트리트 패션, 빈티지 숍 등이 모여 있고, 멀티플렉스 영화관이 있는 쇼핑몰 NC웨이브도 이곳에 있다. 카페 거리가 형성된 동명동에선 제로 웨이스트 리필 스테이션 오션클라우드를 비롯해 아기자기한 굿즈를 판매하는 지퍼샵 등 특색 있는 소품 숍이 여럿 눈에 띈다. 광주에는 신세계백화점과 롯데백화점을 포함해 4개의 백화점이 있다. 신세계백화점은 광주 지역 법인이 운영하며, 광주는 물론 호남 지역을 대표하는 백화점으로 꼽힌다. 광주종합버스터미널 유·스퀘어와 연결돼 있고, 이마트 광주점도 이곳에 있다. 롯데아울렛은 광주월드컵점과 광주수완점을 운영 중이다.

주요 쇼핑 스폿 리스트

백화점

롯데백화점 광주점

- ▲ 광주광역시 동구 독립로 268
- ☎ 1577-0001

신세계백화점 광주점

- ▲ 광주광역시 서구 무진대로 932
- ☎ 1588-1234

NC백화점 광주역점

- ▲ 광주광역시 북구 경영로 249
- ☎ 062-510-7000

NC웨이브 충장점

- ▲ 광주광역시 동구 중앙로 163
- ☎ 062-718-9300

마트·아울렛

롯데마트맥스 상무점

- ▲ 광주광역시 서구 시청로 40
- ☎ 062-602-2500

롯데아울렛 광주수완점

- ▲ 광주광역시 광산구 장신로 98
- ☎ 1577-0001

롯데아울렛 광주월드컵점

- ▲ 광주광역시 서구 금화로 240
- ☎ 1577-0001

소품 숍

오션클라우드

- ▲ 광주광역시 동구 제봉로 140 2층
- ☎ 010-8075-0676

여덟번째파장 콜렉트 비

- ▲ 광주 동구 동계천로 135-3
- ☎ 0507-1460-1261

지퍼샵

- ▲ 광주광역시 동구 동계천로 137-17
- ☎ 070-7733-4680

플른8

- ▲ 광주광역시 동구 제봉로 130
- 지하 1층~1층
- ☎ 0507-1402-3398

프라임픽

- ▲ 광주광역시 동구 장동로 25
- 지하 1층~3층
- ☎ 0507-1494-2391

MICE

글로벌 비즈니스, 나아가 관광까지 아우르는
MICE 산업의 중심 도시 광주를 꿈꾸다

마이스 관광의 시작, 광주 MICE 파크

코리아 유니크 베뉴 인 광주



김대중컨벤션센터 주요 시설

전시장

전시동 1층에 자리한 총면적 9,072제곱미터의 전시장은 3개 홀로 분할 사용이 가능한 국제 규모 전시 시설이다. 다양한 규모의 전시회와 박람회, 콘서트, 대형 연회 등의 이벤트 행사장으로 사용한다.

컨벤션홀

총면적 1,518제곱미터의 컨벤션홀은 8개 국어 동시통역 부스를 갖춰 쇼케이스와 학술 대회, 국제회의 등을 진행할 수 있는 공간이다. 3분할로 나누어 사용 가능하며 최대 1,500명까지 수용할 수 있다.

중소회의실

전시동 2층과 3층, 컨벤션동 3층에 다양한 규모의 중소회의실 26개가 자리한다. 회의 목적과 규모에 맞게 최소 1개, 최대 6개까지 조합해 사용할 수 있다.

다목적홀

총면적 2,955제곱미터로, 최대 3,000명까지 수용 가능한 다목적 홀에선 각종 공연과 콘서트, 전시회, 학술 행사, 연회 등이 개최된다.

부대시설과 편의 시설

김대중 대통령의 흉상과 각종 전시물을 볼 수 있는 김대중홀, 자연 채광을 살린 로비 공간인 콘코스홀, 야외 공연장과 음악분수대, 광주 관광 기념품 전시 판매장 등의 부대시설과 편의점, 카페 등의 편의시설을 갖췄다.

© 광주광역시관광공사

김대중컨벤션센터

광주 MICE(Meeting, Incentives, Convention, Exhibition) 산업의 중심에 있는 김대중컨벤션센터는 국제 규모의 최첨단 컨벤션 시설이다. 2005년 9월, 개관한 이래 광주의 새로운 랜드마크로 자리매김해왔다. 크게 전시동과 컨벤션동으로 구분되며, 대규모 공연과 연회가 가능한 1,200~1,500명 규모의 컨벤션홀을 포함해 회의실, 전시장, 다목적홀 등을 갖췄다. 국제디자인총회, 세계조경가협회(IFLA) 조경정원박람회, 광주세계수영선수권대회, 노벨평화상 수상자 광주 정상회의 등의 국제 이벤트와 행사가 열렸고, 영상 음향 시스템을 완비해 국내외 뮤지션과 아티스트의 공연장으로도 활용된다. 이 외에도 김대중 전 대통령을 기리는

김대중홀, 야외 공연장, 음악분수대 등이 자리하고, 전시동에는 광주시 VR 홍보관, 광주관광기념품판매장, 카페 등이 들어서 있다.

김대중컨벤션센터를 중심으로 20여 곳의 숙박 시설과 각종 편의 시설이 마련돼 있고, 5·18자유공원, 5·18기념공원, 상무시민공원 등의 녹지와 광주공연마루, 무각사, 운천저수지, 카페 거리가 자리 잡고 있다. 공항과 기차역에서 대중교통을 이용해 15분 이내에 이동 가능한 것도 장점이다.

📍 광주광역시 서구 상무누리로 30 📞 062-611-2000 🌐 www.kdjcenter.or.kr

코리아 유니크 베뉴 인 광주



국립아시아문화전당 & 10년후그라운드

문화체육관광부와 한국관광공사는 국내 MICE 산업의 질적 성장과 경쟁력 향상을 위해 2017년부터 코리아 유니크 베뉴(Korean Unique Venue)를 발굴, 적극적으로 지원하고 있다. 코리아 유니크 베뉴는 MICE 행사가 열리는 지역 고유의 문화와 매력을 경험할 수 있는 이색 MICE 명소로, 전문 MICE 시설은 아니지만 MICE 행사를 개최하는 장소 가운데 선정한다. 광주의 코리아 유니크 베뉴는 국립아시아문화전당과 10년후그라운드 2곳. 국립아시아문화전당은 세계적 규모의 예술 기관이자 시민들을 위한 복합 문화 공간으로서 독보적 가치를 인정받아 2019년과 2020년, 2023년에 유니크 베뉴로 선정되었다. 국제회의실과 다목적홀, 여러 규모의 강의실, 리셉션홀을 활용해 다양한 행사 진행이 가능하다. 양림동의 옛 유치원 건물을 개조해 문을 연 10년후그라운드는 광주 양림동의 로컬 문화를 경험할 수 있는 복합 문화 시설로, 그라운드홀과 가든 스테이지, 가든하우스, 중소형 스튜디오 외에도 마을 내 다양한 공간과 연계해 특색 있는 행사 개최가 가능하다는 점에서 높이 평가받는다.

Essential Guide

아는 만큼 즐긴다,
완벽한 광주 여행을 위한 모든 것

추천 여행 일정

축제와 이벤트

교통 정보

관광 정보

추천 여행 일정

당일 코스부터 2박 3일 코스까지, 일정에 맞게 즐기는
광주 여행

키워드 여행 1

선인들이 다니던 길을 복원한 3코스의 옛길이
무등산의 아름다운 자연을 파고든다.

#유네스코 #에코트레일 #다크투어리즘

무등산
광주 동쪽에 솟아 있는 무등산은 웅장한 산세와 부드럽고 온화한 기운으로 도시를 품어주는 광주의 진산이다. 유네스코 세계지질공원 재인증에 성공하며 지질학적 가치를 인정받고 있다. 무등산옛길 3개 구간 중 원하는 길을 걸어보자.

무등산보리밭거리
인근에 수십 년간 무등산 등산객의 허기를 달래준 무등산 보리밭 전문점들이 하나의 거리를 형성하고 있다. 제철나물과 보리밥이 가득 담긴 한상차림은 보는 것만으로도 건강해지는 기분이 들 것이다.

광주미디어아트플랫폼
유네스코 미디어아트 창의도시 광주의 면모를 확인할 수 있는 곳. 홀로그램 극장, 미디어 놀이터, 5G 미디어실증체험관(스페이스 5G네) 등의 시설이 마련돼 있어 AI와 VR 체험 거리를 인터랙티브 아트 등 다채로운 전시와 체험을 선보인다.

5·18민주화운동기록관 & 5·18민주광장
5·18민주화운동과 관련된 기록은 유네스코가 인정하는 귀중한 세계기록유산이다. 옛 광주가톨릭센터에 자리한 5·18민주화운동기록관을 방문하면 각종 문서부터 사진, 음향 등 다양한 자료를 살펴볼 수 있다.

키워드 여행 2

광주에서 가장 오래된 단관극장은 구석구석
레트로한 분위기를 물씬 풍긴다.

#레트로 #노포 #도시재생

펭귄마을
양림커뮤니티센터 뒤편에 자리한 펭귄마을은 주민들이 직접 그린 벽화와 골동품 전시에 더해 10여 곳의 공방이 공예거리를 형성하고 있어 여행객의 발길이 끊이지 않는다. 새로운 매력으로 활기를 되찾고 있는 원도심 여행의 시작점으로 삼기에 좋다.

충장로
한때 광주 최대의 변화가었던 충장로는 '레트로'를 키워드로 테마 여행을 즐길 수 있는 장소. 광주극장을 비롯해 궁전빵집, 베토벤음악감상실 등 오랜 세월 한자리를 지켜온 복고풍 명소가 여럿 모여 있다. 빈티지 숍 쇼핑도 놓치지 말 것.

유동오리탕거리
광주의 별미 중 하나인 오리탕을 맛보려면 유동오리탕거리로 가야 한다. 그중 영미오리탕은 이 거리의 터줏대감으로 불리는 곳. 1960년대부터 들깨와 미나리 향이 일품인 광주 오리탕의 전통을 잇고 있다.

청년발산마을
청년발산마을에선 광주만의 도시재생법을 확인할 수 있다. 인근 방직공장이 문을 닫으면서 빈집이 늘어가던 옛 마을이 젊은 예술가와의 협업, 공공 디자인 프로젝트 등을 통해 청년 마을로 거듭난 것. 알록달록한 거리 풍경이 아름답다.

1박 2일 여행



5·18민주화운동의 흔적을 간직한 채 복합문화시설로 거듭난 전일빌딩245.

Day 1

국립아시아문화전당
광주 원도심의 풍경은 약 16만 제곱미터 부지를 차지한 국립아시아문화전당이 들어서기 전과 후로 나뉜다고 해도 과언이 아니다. 도시의 문화·예술 발달을 견인하는 복합 문화 시설에서 '여행' 광주 여행을 시작한다.

5·18민주광장 & 전일빌딩245
국립아시아문화전당과 나란히 자리한 옛 전남도청 그리고 5·18민주광장은 우리나라 근현대사에서 중요한 의미를 지닌 장소다. 광장과 마주한 전일빌딩245는 당시 헬기 사격으로 245개의 탄흔이 남은 곳. 옥상에 오르면 금남로 일대와 멀리 무등산까지 한눈에 담을 수 있다.

동명동에서 점심 먹고 커피 한잔
5·18민주화운동 당시 계엄군에 맞선 시민군을 위해 어머니들이 만들어준 주먹밥은 이후 광주의 대표 음식으로 자리 잡았다. 맘스쿡은 2019년 광주 대표 음식 레시피 개발 경연대회에서 금상을 수상하기도 한 곳. 식사 후엔 분위기 있는 북 카페 손탁앤아이허에서 잠시 쉬어 가자.

대인예술시장
1970년대 이래 동구를 대표해온 전통 시장이 인근에 있다. 시장의 빈 점포를 전시 공간으로 활용한 2008년 광주비엔날레 '복덕방 프로젝트'를 계기로 예술 시장으로 거듭났다. 오래된 점포와 갤러리가 공존하는 풍경이 이색적이다.

Day 2

운림동 미술관거리
둘째 날에는 운림동으로 향한다. 국윤미술관을 시작으로 의재미술관까지, 무등산 자락에 5곳의 미술관이 늘어서 있다. 미술관 투어를 좋아하는 여행자라면 놓칠 수 없는 코스다. 자연과 어우러진 건축물과 야외 정원 등도 볼거리. 의재미술관까지 갔다면, 가까이 있는 증심사도 가보길 추천한다.

무등산보리밥거리
건강한 나물을 푸짐하게 차려내는 보리밥 전문점에서 출출해진 배를 달래보자. 운림동 미술관 거리 초입에 있는 국윤미술관에서 차로 20여 분 거리에 무등산보리밥거리가 있다.

지산유원지
무등산보리밥거리 바로 옆에 있는 광주 최초의 유원지. 1978년에 문을 열었다. 리프트와 모노레일을 타거나 팔각정 전망대에 올라 광주시와 무등산 경치를 즐길 수 있다.

증의공원 일대
증의공원으로 넘어가 문화·예술 투어를 이어가자. 광주시립미술관을 비롯해 국립광주박물관, 광주역사민속박물관까지 일대에 모여 있다. 광주비엔날레나 광주디자인비엔날레의 주 무대이기도 하다. 계절마다 꽃과 수목이 아름다운 풍경을 빛어내는 너른 공원을 산책하며 광주 여행을 마무리한다.

북 카페 손탁앤아이허에서 휴식을 취한 뒤 대인예술시장을 구경해보자.



2박 3일 여행



이색 전시와 체험을 즐길 수 있는 광주미디어아트플랫폼은 광주 여행의 필수 코스다.

Day 1

푸른길공원
경전선 도심 구간이 이전하면서 폐선 부지에 조성한 공원이다. 산책로와 벤치 외에도 광주폴리 작품을 포함해 다양한 조형물이 설치돼 있고, 옛 기차길의 흔적도 확인할 수 있다. 광주 도심을 산책하며 일정을 시작해보자.

유동오리탕거리
푸른길공원 1구간 시작점에서 멀지 않은 곳에 60여 년의 전통을 간직한 유동오리탕거리가 있다. 골목골목 남아 있는 10여 곳의 오리탕 전문점 중 마음에 드는 곳을 골라보자. 걸쭉한 국물과 신선한 미나리의 조화가 별미다.

광주미디어아트플랫폼
도심 속 공원을 산책하며 광주의 자연을 즐겼다면, 광주미디어아트플랫폼을 방문해 광주의 창의적이고 예술적 면모를 엿볼 차례. 홀로그램, 가상현실, 인공지능 등을 활용한 색다른 체험과 전시가 가득하다.

양동시장
100여 년의 역사를 자랑하는 양동시장은 호남 지역을 대표하는 유서 깊은 시장이다. 5·18민주화운동 때 대인예술시장과 함께 시민군을 적극 지원해준, 5·18사적지 중 하나이기도 하다. '양동통닭' 등의 먹거리로 유명하다.

Day 3

5·18자유공원 & 무각사
2000년대 이후 광주의 새로운 행정·업무 중심지로 자리 잡고 있는 상무지구. 국제 규모의 전시 컨벤션 시설인 김대중컨벤션센터를 중심으로, 숙소와 각종 편의 시설이 모여 있어 여행의 거점으로 삼기에도 좋다. 인근에 5·18자유공원, 5·18기념공원 등의 녹지와 도심 속 사찰 무각사도 있다.

광주 명물, 상추튀김
튀김을 상추에 싸서 먹는 상추튀김은 별것 아닌 듯하지만, 한번 맛보면 종종 생각나는 광주의 별미다. 광주 전역에 현안단경상추튀김 매장이 있는데, 그중 상무점이 본점. 각종 분식 메뉴도 함께 맛볼 수 있다.

운천저수지
지하철 상무역에서 도보 거리에 위치한 운천저수지는 접근성이 좋아 시민들이 즐겨 찾는 도심 속 휴식처다. 특히 벗갯이 만발한 봄 풍경이 아름답다. 데크 산책로를 따라 거닐며 여유롭게 광주 여행을 마무리하자.

양림동
양림동역사문화마을과 팽귤마을 등을 둘러보며 광주의 근현대로 거슬러 오른다. 근대 건축물과 선교 문화, 징크 아트와 공방 거리, 미술관 등 볼거리가 많고 분위기 좋은 카페와 레스토랑도 곳곳에 있다. 사직동 통기타거리, 사직공원까지 함께 둘러봐도 좋다.

Day 2

광주호 호수생태원 & 환벽당, 취가정
도심을 벗어나 자연 속 힐링을 원하는 이에게 적합한 장소. 광주호 인근, 약 18만 제곱미터 부지에 조성된 광주호 호수생태원에선 시원한 경치를 즐기며 자연 생태계를 관찰할 수 있다. 조선 시대 선비들의 풍류를 엿볼 수 있는 환벽당과 취가정도 가까이에 있다.

국립5·18민주묘지
광주호에서 차로 15분 남짓 달리면 국립5·18민주묘지에 이른다. 민주주의 정신을 되새길 수 있는 의미 있는 장소다.

5·18민주광장 & 5·18민주화운동기록관
옛 전남도청 일대에서 오월길 테마 여행을 이어가자. 5·18민주화운동기록관과 전일빌딩245를 방문하면 당시의 흔적과 관련 기록을 살펴볼 수 있다.

국립아시아문화전당
국립아시아문화전당에서 광주의 현재를 엿볼 차례다. 다양한 문화 예술 전시를 감상하고, 하늘마당에 올라 피크닉을 즐기다 보면 광주의 또 다른 매력을 확인할 수 있을 것이다.

동명동
근대 가옥을 개조해 문을 연 동구인문학당과 다양한 콘텐츠로 가득한 여행자 플랫폼 여행자의 Zip을 방문한 뒤 맛집과 트렌디한 카페, 아기자기한 소품샵 등 동명동 핫플레이스 탐방에 나서 보자.

광주 여행 중 힐링의 순간을 경험할 수 있는 도심 속 사찰과 싱그러운 자연.



축제와 이벤트

광주를 좀 더 특별하게 즐기는 방법!
문화·예술·전통을 아우르며 1년 내내 열리는 축제와 이벤트

축제 캘린더

February

광주칠석고싸움놀이 축제
국가무형문화재 제33호에 등재된
광주칠석고싸움놀이를 보존하고
알리는 행사로, 고누 대회, 5인
줄다리기 대회 등 다양한 즐길
거리를 제공한다. 300여 명의
고맬꾼과 줄잡이가 남도의 강인한
기상을 선보이는 고싸움놀이 시연
무대는 축제의 하이라이트다.
www.gossaum.com



April



광주비엔날레
광복 50주년과 미술의 해를
기념해 1995년에 시작된 아시아
최초의 비엔날레. 회화 전시
중심의 기존 미술계 흐름을 깨고
영상과 설치 등 다양한 장르의
작품을 선보이며 국내 미술 전시에
새로운 방향을 제시했다는 점에서
높이 평가받는다.
www.gwangjubiennale.org

May

광주시민의날
1980년 5월 광주 시민의 항거에
계엄군이 퇴각한 날을 기리기
위해 시민의 날을 제정했다. 원래
11월 1일이었으나, 2010년부터
5월 21일로 변경됐다. 매년
시민의날에는 광주시 주도로
시민들이 한자리에 모여 축하하고
공감하고 즐기는 축제의 장이
마련된다.

광주시민신문 제공 / 광주광역시청 제공 / 광주광역시청 제공

June

스트릿 컬처 페스타
2014년부터 해마다 광주에서
개최해온 전국 스트리트 댄스
경연 대회 '배틀라인업'과 전국의
댄서팀 퍼포먼스 경연 '스트릿댄스
온 스테이지'가 메인 행사로
진행된다. 공연 외에도 체험,
플리 마켓, 푸드트럭 등 스트리트
문화를 경험할 수 있는 기회다.

July

빛고을핸드메이드페어
한지, 도자기, 목공예 등의 전통
공예부터 생활용품, 패션 잡화,
액세서리까지 전국 수공예품을
만날 수 있는 자리. 광주시가
주최하고 광주디자인진흥원이
주관하는 축제로, 7~8월에
김대중컨벤션센터에서 열린다.



서창만드리풍년제
서창만드리는 영산강의 지류인
극락강 일대 서창동에서
농부들이 7월 백중(음력 15일)에
세 벌 김매기를 할 때 부르던
노동요다. 매년 7월에 열리는
서창만드리풍년제는 한 해 농사의
풍년을 기원하는 '만드리'를
재현하는 행사로, 풍물놀이,
전통문화 놀이 등을 즐길 수 있다.

August

ACC 월드뮤직페스티벌
국내외 정상급 아티스트가
한자리에 모여 국경과 문화를
초월한 음악 공연을 선보이는
축제. 2010년 첫선을 보인 이래
매년 꾸준히 이어지고 있다.
국립아시아문화전당 일대를
중심으로 아티스트 토크, 워크숍,
플리 마켓 등의 프로그램이
마련된다. www.acc.go.kr

비어 페스트 광주
한여름의 무더위를 날릴 수 있는
호남 지역의 대표 맥주 축제.
다양한 맥주를 맛보고 가수와
DJ 공연 등의 볼거리와 각 주류
브랜드의 이벤트를 진행하며 맥주
문화 트렌드를 선도하고 있다.
매년 8월 중순에 열린다.
www.beerfestgwangju.com

September

광주에이스페어

국내 최대 콘텐츠 전문 전시회. 국내외 방송, 애니메이션, 디지털 콘텐츠 관련 기업 약 400개사가 참여하는 이벤트다. 각 기업의 부스가 마련되고 네트워킹 파티, 국제 개발 콘퍼런스, 지역 문화 인프라 투어, MOU 체결식 등의 프로그램을 진행한다.

www.acefair.or.kr



광주디자인비엔날레

2년마다 9월과 11월 사이에 2~3개월간 열리는 광주디자인 비엔날레는 전시, 체험 공간, 국제 콘퍼런스 등을 통해 국내외 디자인 트렌드를 확인할 수 있는 자리다. 2005년 처음 시작된 이래 광주비엔날레와 함께 광주를 대표하는 글로벌 행사로 꼽힌다.

www.gdb.or.kr



광주 추억의 총장축제

2004년 구도심 상권 회복이라는 과제를 안고 출발해, 국내 최대 도심 길거리 문화-예술 관광 축제로 자리 잡았다. 7080세대의 향수를 자극하는 옛 추억을 테마로 마련한 전시와 이벤트, 투어 프로그램 등 볼거리와 즐길 거리가 가득해 수많은 인파가 거리로 나선다.

광주버스킹월드컵

전 세계 음악인과 시민들이 참여하는 음악 경연 대회이자, 자유와 평화를 노래하면서 함께 즐기는 축제. 라이브 토너먼트 방식으로 선발된 팀들이 현장 라이브로 진행되는 본선 무대를 꾸민다.

www.buskingworldcup.com

광주서창역새축제

광주광역시와 전라남도의 젓줄인 영산강 변을 따라 열리는 광주의 대표 가을 축제. 강변 산책로를 따라 걷기 프로그램을 체험하고 가을 분위기 물씬 풍기는 포토존에서 인생샷도 찍을 수 있다. 3.5킬로미터에 이르는 대규모 역사군락지에서 펼쳐진다.

www.seogu.gwangju.kr



임방울국악제

광주 출신의 판소리 명창 임방울 선생의 업적을 기리고 판소리를 계승하기 위해 개최하는 국악 경연 대회. 9월 말~10월 초에 개최하며, 장기 자랑과 같이 일반인이 참여하는 다양한 부대행사를 마련해 판소리 문화를 알리는 중요한 역할을 한다.

www.imbangul.or.kr

© 광주에이스페어, 광주디자인비엔날레, 오매광주, 국악임방울

November

굿모닝!양림

광주를 포함한 전남 지역의 근대화 과정을 엿볼 수 있는 양림동을 무대로 한 인문학 축제다. 근대 유적이 남아 있는 양림동 일대에서 지역 역사와 문화, 인물, 문화 유산의 가치를 재조명하는 공연과 체험, 전시 등이 펼쳐진다.

www.goodmorningyangrim.com



광주프린지페스티벌

아마추어부터 전문 아티스트까지 누구나 자유롭게 참여해 자유로운 상상력과 실험 정신을 발휘하는 거리 예술 페스티벌. K-Pop, 마임, 댄스, 라이브 연주 등 다양한 공연이 펼쳐진다.

fringefestival.kr



광주 푸드페스타

맛의 고장 광주를 대표하는 음식들의 다채로운 맛을 경험할 수 있는 축제. 광주 유명 맛집을 한자리에서 만나고, 스타 셰프와 함께하는 요리 콘서트, 푸드 마켓과 클래스 등을 통해 다양한 식자재와 요리법을 접할 수 있다.

광주미디어아트페스티벌

국내외 미디어아트 전시, 광장축제, 산학 연계 프로그램, 학술 세미나 등을 통해 광주가 지닌 역사적·문화적 정체성을 확장하는 글로벌 미디어아트 축제. 광주미디어아트플랫폼(G.MAP)에서 열리는 기획 전시를 포함해 광주 전역에서 미디어아트 공연과 설치 작품을 즐길 수 있다.

광주김치축제

광주 김치를 포함한 팔도의 명품 김치를 맛보고 전문가의 김치 담그기 노하우를 배우며 김장 재료까지 구입할 수 있는 축제. 김치응용요리 경연, 김치 마켓 등의 행사를 진행하고, 김치와 관련된 여러 체험 프로그램도 있어 아이들과 함께 즐기기도 좋다.

kimchi.gwangju.go.kr

December

양림&크리스마스 문화 축제

12월 한 달간 양림동 일대에서 열리는 광주 유일의 성탄 문화 축제. 양림오거리에 대형 트리가 들어서고 트리 점화식이 열리며 팽귄마을, 공예거리 등 양림동 일원에서 성탄 퍼레이드, 캐럴 경연 대회, 버스킹 공연 등 다채로운 행사가 펼쳐진다.

visityangnim.kr

광주여성영화제

'여성의 눈으로 본 세상, 모두를 위한 축제'라는 슬로건으로 2010년부터 매년 열리고 있는 영화제다. 여성 중심의 서사부터 여성 감독의 작품까지 다양한 장르의 작품을 상영하며 여성 영화인들의 든든한 버팀목 역할을 한다.

www.wffig.com

교통 정보

광주를 효율적이면서도 다채롭게 둘러보기 위해 꼭 필요한 교통 정보와 활용법

가는 방법



항공

김포국제공항에서 광주공항까지 항공편으로 50분 소요된다. 광주공항에서 지하철과 버스를 이용해 이동 가능하고, 광주공항과 나주를 오가는 광역 버스도 운행한다. 차로 원도심이나 무등산까지는 30분, KTX 광주송정역은 10분, 광주종합버스터미널은 15분 정도 걸린다. 공항청사 1층에 렌터카 데스크가 있다.

- 광주광역시 광산구 상무대로 420-25
- ☎ 1661-2626
- 🌐 www.airport.co.kr/gwangju



기차

KTX와 SRT 호남고속선과 ITX 호남선, 경전선과 광주선을 운행하는 무궁화호가 광주송정역에 정차한다. 서울 용산역에서 광주송정역까지 KTX 열차로 1시간 50분~2시간 소요된다. 지하철 광주송정역이 역사 바로 앞에 있고, 버스 노선도 다양하다.

- 🌐 letskorail.com(한국철도공사)
- [etk.srail.kr\(SR\)](http://etk.srail.kr(SR))



고속버스

고속버스와 시외버스가 전국 각지에서 광주를 연결한다. 서울 센트럴시티터미널에서 광주종합버스터미널(유·스퀘어)까지 3시간 20분 걸린다.

- 광주광역시 서구 무진대로 904
- ☎ 062-360-8114
- 🌐 www.usquare.co.kr



자동차

서울에서 광주까지 호남고속도로를 이용해 3시간 50분~4시간 걸린다. 대전과 대구에서 2시간 20분, 부산에서는 3시간 정도 소요된다.

돌아다니기



버스

일반버스와 좌석버스가 도심 곳곳을 연결한다. 교통카드 이용 시 최초 하차 후 30분 이내 환승은 횟수 제한 없이 무료다.

- ☎ 062-120(광주광역시 버스운영정보)
- 🌐 bus.gwangju.go.kr



지하철

지하철 1호선의 총 20개 역이 광주 도심을 가로지른다. 광산구 평동역에서 동구 녹동역까지, 광주송정역, 광주공항, 김대중컨벤션센터, 국립아시아문화전당 등 주요 명소를 모두 연결해 지하철만으로도 편리하게 여행할 수 있다.

- ☎ 062-604-8000(광주교통공사)
- 🌐 grtc.co.kr

광주지하철 1호선 노선도



평동역 » 도산역 » 광주송정역 » 송정공원역 » 공항역 » 김대중컨벤션센터역 » 상무역 » 운천역 » 쌍촌역 » 화정역 » 농성역 » 돌고개역 » 양동시장역 » 금남로5가역 » 금남로4가역 » 문화전당역 » 남광주역 » 학동·중심사입구역 » 소태역 » 녹동역



광주시티투어버스

광주의 주요 관광지를 순환하는 시티투어버스는 광주를 편리하게 여행하는 방법 중 하나다. 힐링, 미식, 가족 등 테마별 코스를 기획해 선보이며, 비엔날레 기간에는 광주비엔날레전시관을 포함해 관련 명소를 연결하는 특별 코스를 운행하기도 한다. 시티투어버스 이용객은 원하는 장소에서 자유롭게 타고 내릴 수 있다.

- ☎ 062-233-3399
- 🌐 www.gwangjuct.com

지하철 여행 추천 코스

1. 평동역 - 공항역

구간 평동역 » 도산역 » 광주송정역 » 송정공원역 » 공항역
 주변 여행지 1913송정역시장, 송정리떡갈비거리, 소촌아트팩토리, 수완호수공원, 동곡꽃계장백반거리, 광산구 이야기꽃도서관



2. 김대중컨벤션센터역 - 농성역

구간 김대중컨벤션센터역 » 상무역 » 운천역 » 쌍촌역 » 화정역 » 농성역
 주변 여행지 김대중컨벤션센터, 영산강 서창들녘, 무각사, 운천저수지, 풍암호수공원, 5·18자유공원, 광주공연마루, 서창한옥문화관



3. 돌고개역 - 문화전당역

구간 돌고개역 » 양동시장역 » 금남로5가역 » 금남로4가역 » 문화전당역
 주변 여행지 청춘발산마을, 국립아시아문화전당, 대인예술시장, 광주극장, 광주미디어아트플랫폼(G.MAP), 펭귄마을, 유동오리탕거리



4. 남광주역 - 녹동역

구간 남광주역 » 학동·중심사입구역 » 소태역 » 녹동역
 주변 여행지 양림역사문화마을, 펭귄마을, 사직공원, 푸른길공원, 윤림동 미술관거리, 전통문화관, 중심사, 무등산보리밭거리, 지산유원지



관광 정보

광주 여행자를 위한 관광 안내 서비스 & 광주 관광산업 활성화를 위한 관광기업지원센터

관광 안내 센터 & 여행자 플랫폼



남도관광센터

전일빌딩245 2층에 위치한 남도관광센터는 광주 여행자를 대상으로 광주와 전남 지역의 최신 관광 정보와 다양한 서비스를 제공하는 관광안내소이자, 시민들을 위한 복합 문화 공간이다. 외국인 여행자를 위해 영어와 중국어, 일본어로 응대 가능한 관광 안내 시스템을 갖추고, 광주 내 추천 여행지를 틀린 그림 찾기 게임으로 만나는 체험형 콘텐트, 각 관광지까지의 최단 경로와 관광 정보를 찾아주는 정보 검색 콘텐트도 제공한다. 이 외에도 무등산, 국립5·18민주묘지, 양림역사문화마을 등 광주의 대표 명소를 소개하는 VR 체험, 전남 지역의 대표 관광지를 보여주는 영상 자료, 광주의 역사를 살펴볼 수 있는 전시 등도 마련돼 있다. 오매나 캐릭터로 제작한 굿즈와 기념품을 구입할 수 있는 오매나 하우스도 센터 내에 자리한다.

광주광역시 동구 금남로 245 ☎ 062-223-3631

여행자의 ZIP

2022년 7월, 동명동에 위치한 옛 전라남도 교육감 관사를 개조해 문을 연 여행자의 집은 콘텐츠형 관광 서비스 플랫폼이자 여행자를 위한 복합 문화 공간이다. 지하 1층, 지상 2층 규모로, 1층에는 관광안내센터와 지퍼샵이, 2층에는 지퍼팬트리와 지퍼플래닛이 자리한다. 관광안내센터는 동구를 중심으로 광주 전역의 관광 정보가 보기 좋게 정리돼 있고, 여행 키워드와 여행 사진 등 체험형 공간, 충전기와 프린트, 사진 인화 등의 편의 시설, 여행자 소지품 보관 시설 등이 마련돼 있다. 지퍼샵에서는 광주와 동구를 테마로 자체 제작한 특색 있는 굿즈를 구입할 수 있다. 2층은 지퍼패밀리 멤버십 예약자에 한해 이용 가능한 공간으로, 잠시 쉬어 가며 여행을 계획할 수 있는 캠퍼장 콘셉트의 휴게 공간과 간단한 음료와 간식을 먹을 수 있는 스낵바로 이루어져 있다.

☎ 광주광역시 동구 동계천로 137-17 ☎ 070-7733-4679 🌐 zipperhouse.co.kr



국립아시아문화전당 관광안내소

☎ 광주광역시 동구 문화전당로 38 (방문자센터 내)
☎ 062-601-4261

광주종합버스터미널 관광안내소

☎ 광주광역시 서구 무진대로 904 (택시승강장 옆)
☎ 062-365-8733

광주공항 관광안내소

☎ 광주광역시 광산구 상무대로 420-25
☎ 062-942-6160

광주송정역 관광안내소

☎ 광주광역시 광산구 상무대로 201 2층
☎ 062-944-9044

양림동 관광안내소

☎ 광주광역시 남구 서서평길 7
☎ 062-676-4486

문화 관광 해설

여행자들에게 광주의 주요 명소에 대한 이해와 감상, 체험의 기회를 제공하기 위해 광주 내 주요 관광지외 문화 유적지 18곳에서 운영하며, 문화관광해설사 통합 예약 사이트를 통해 무료로 예약할 수 있다.

🌐 www.kctg.or.kr

동구

전통문화관

☎ 광주광역시 동구 의재로 222
☎ 062-670-8550
🌐 www.gtcc.or.kr

광주백범기념관

☎ 광주광역시 동구 천변우로 599
☎ 062-233-2477
🌐 www.gjkimkoo.or.kr

서구

5·18자유공원

☎ 광주광역시 서구 상무평화로 13
☎ 062-376-5183
🌐 www.gwangju.go.kr/518/

광주학생독립운동기념관

☎ 광주광역시 서구 학생독립로 30
☎ 062-221-5500
🌐 gsim.gen.go.kr/main/main.php

벽진서원

☎ 광주광역시 서구 송풍로 42
☎ 062-682-8755
🌐 벽진서원.com

하정웅미술관

☎ 광주광역시 서구 상무대로 1165
☎ 062-613-5390
🌐 artmuse.gwangju.go.kr

남구

고싸움놀이테마공원

☎ 광주광역시 남구 고싸움로 2
☎ 062-374-3839
🌐 www.gossaum.com

광주김치타운

☎ 광주광역시 남구 김치로 60
☎ 062-613-8222
🌐 www.gwangju.go.kr/kimchitown

광주향교

☎ 광주광역시 남구 중앙로107번길 5
☎ 062-672-7008
🌐 www.hyanggyo.or.kr

양림마을이야기관

☎ 광주광역시 남구 서서평길 7 양림동 관광안내소
☎ 062-676-4486
🌐 visityangnim.kr

포충사

☎ 광주광역시 남구 포충로 767
☎ 062-613-3471
🌐 www.gwangju.go.kr/pochungsa

북구

광주시립미술관

☎ 광주광역시 북구 하서로 52
☎ 062-613-7100
🌐 artmuse.gwangju.go.kr

광주역사민속박물관

☎ 광주광역시 북구 서하로 48-25
☎ 062-613-5378
🌐 www.gwangju.go.kr/gjhfmm

광주호 호수생태원

☎ 광주광역시 북구 충효생길 7
☎ 062-954-3113

국립5·18민주묘지

☎ 광주광역시 북구 민주로 200
☎ 062-268-5189
🌐 518.mpva.go.kr

남도향토음식박물관

☎ 광주광역시 북구 설죽로 477
☎ 062-410-6642
🌐 bukgu.gwangju.kr/namdofood

월봉서원

☎ 광주광역시 광산구 광곡길 133
☎ 062-960-6853
🌐 www.wolbong.org

충장사

☎ 광주광역시 북구 송강로 13
☎ 062-613-5407

광주관광기업지원센터

광주관광기업지원센터는 2022년 11월 지역 특성에 맞는 관광산업 생태계의 자생 구조를 확립하기 위해 설립되었다. 빛고를 스마트 관광산업 메가시티 구축을 목표로, 광주광역시에 특화된 관광 사업 콘텐츠를 보유한 관광 스타트업을 발굴하고 관광 기업의 성장과 지역 관광 전문 인력 육성을 지원하며 광주형 관광 일자리 창출에 기여하고자 한다. 스타트업 공모전을 진행, 전통 관광 기업부터 관광 벤처·스타트업, ICT 기반 융·복합 기술 관광 기업, 예비 관광 스타트업까지 다양한 분야에서 혁신적 지역 관광 콘텐츠를 발굴하고, 사업화 지원금은 물론 입주 공간과 컨설팅 및 투자 유치 지원, 네트워킹 기회 제공, 예비 창업자 교육까지 사업화를 위한 다양한 프로그램을 운영하고 있다. 서구 5·18자유공원 바로 옆에 자리한 광주관광기업지원센터는 1인실부터 6인실까지 사용 가능한 입주 기업 사무실, 미팅 룸과 콘퍼런스 룸, 컨설팅 룸, 콘텐츠 제작과 촬영·편집을 위한 미디어랩, 폰 부스, 자료보관실, 공유 라운지 등을 갖췄다.

● 광주광역시 서구 운천로 247 스타타워 4층 ☎ 062-367-0641 🌐 gwangju.tourbiz.or.kr



© 광주관광기업지원센터

동구

Art & Culture

광주사람들, 광주폴리 I	32
국립아시아문화전당	4, 16, 28, 72, 112, 116, 119
국윤미술관	26
동구인문학당	15, 31
드영미술관	27
뷰폴리, 광주폴리 III	34
비움박물관	23
우제길미술관	27
의재미술관	18, 25
전통문화관	98, 129
충장22	31

History

광주극장	55
광주백범기념관	129
금남로	13, 42
베토벤음악감상실	56
옛 전남도청	38
전일빌딩245	30, 116
증심사	18, 51, 96
충장로	12, 14, 43, 115
5·18민주광장	13, 38, 114, 116, 119
5·18민주화운동기록관	114, 119

Wellness

무등산	13, 58
-----	--------

Gourmet

데킬라즈	81
맘스쿡	74
무등산보리밥거리	79, 114, 117
무등산보리밥뷔페	79
물레방아보리밥	79
손탁앤아이허	85
아리랑하우스	74
아시아음식문화거리	81
아카이트코	81
알랭	88
영빈식당	79
오로라양식	81
오물오물 오므라이스	81
와야객점	81
유달식당	81
지산골온천보리밥	79
착한흑돼지	81
카페뮤지엄CM	86
티 에디트	87
팔도강산	79
플루크커피	87
1st Recipe	81

Activity & Leisure

지산유원지	102, 117
-------	----------

Shopping

대인예술시장	107, 116
롯데백화점 광주점	108



여덟번째파장 콜렉트 비	108
오션클라우드	108
지퍼샵	108
플른8	108
NC웨이브 충장점	108

Stay

게스트145	94
광주게스트하우스 팬더	94
그라운드4	94
김넷과	94
벤틀리호텔	91
여로	93
오가현	93
오아시타 호스텔	94
유유한	93
호텔무등파크	91
ACC 디자인 호텔	91

Tourist Information

국립아시아문화전당 관광안내소	128
남도관광센터	127
여행자의 ZIP	128

서구

Art & Culture

하정웅미술관	129
--------	-----

History

광주학생독립운동 기념관	129
무각사	51, 71, 96, 119
벽진서원	129
평화공원	63
5·18기념공원 & 5·18기념문화센터	41
5·18자유공원	41, 119, 129

Wellness

광주천	67, 71, 72
운천저수지	69, 71, 119
전평제근린공원	70, 71, 72
풍암호수공원	69, 71, 72

Gourmet

베비에르	83, 85
예향계절한정식	75
테스팅노트	88
현안단경상추튀김	76

Activity & Leisure

광주승마공원	101
광주실내빙상장	101
광주월드컵경기장	100
서창한옥문화관	99
염주실내수영장	101
페퍼스타디움	101

Shopping

롯데아울렛 광주월드컵점	108
--------------	-----



신세계백화점 광주점	108
양동시장	107, 118

Stay

라마다플라자 광주호텔	91
주노글램핑 광주점	95
페드로 하우스	94
홀리데이인 광주	91
CS 호텔	91

MICE

김대중컨벤션센터	110
----------	-----

Tourist Information

광주관광기업지원센터	130
광주종합버스터미널 관광안내소	128

남구

Art & Culture

광주미디어아트플랫폼	9, 30, 114, 118
이강하미술관	26

History

10년후그라운드	49, 112
광주향교	129
뉴슈마 선교사 사택	46
사직동 통기타거리	56
수피아 홀	46

양림교회	45
양림마을이야기관	129
오웬기념각	15, 45
우일선 선교사 사택	45, 72
이이남스튜디오	6, 49
이장우 가옥	44
커티스 메모리얼 홀	47
팽권마을	13, 54, 115
포충사	129
호랑가시나무 아트폴리곤	48
희경루	53

Wellness

광주공원	63
사직공원	65, 117
푸른길공원	14, 62, 71, 118

Gourmet

까사델커피	85
마리오셰프	88
양림빵집	83, 86
한옥식당	76
호양호림	87

Activity & Leisure

고싸움놀이테마공원	99, 120, 129
광주국제양궁장	101
광주김치타운	99, 129
빛고를 공예 창작촌	99
빛고를 컨트리클럽	101



Stay	
승촌보캠핑장	95
아리네 게스트하우스	94
Artist Casa.오우가	93
Tourist Information	
양림동 관광안내소	128
북구	
Art & Culture	
광주디자인비엔날레	13, 36, 122
광주비엔날레	13, 35, 120
광주시립미술관	24, 129
광주역사민속박물관	23, 129
광주천 독서실, 광주폴리 II	34
국립광주박물관	22, 71, 72
History	
국립5·18민주묘지	13, 40, 71, 119, 129
총장사	129
Wellness	
광주시민이숲	65
광주호 호수생태원	19, 68, 72, 119, 129
영산강(산동교친수공원)	60
Gourmet	
무등오리탕	82

영미오리탕	75, 82
영양오리탕	82
영일오리탕	82
유등오리탕거리	82, 115, 118
장성오리탕	82
진미오리탕	82
춘하추동오리탕	82
태화오리탕	82
풍년오리탕	82
현대오리탕	82
Activity & Leisure	
광주-기아 챔피언스 필드	101
광주패밀리랜드	71, 102
남도향토음식박물관	99, 129
Shopping	
NC백화점 광주역점	108
Stay	
광주시민이숲 야영장	95
광주아이엠게스트하우스	94
내셔널지오글램핑	95
뉴광주게스트하우스	94
별밤	94
식목일스테이	93
패밀리랜드 카라반 캠핑장	95



광산구	
Art & Culture	
소촌아트팩토리	31
History	
무양서원	52
월봉서원	10, 50, 72, 129
총장사	129
Wellness	
송산근린공원	66
송정공원	66
수완호수공원	70, 71
풍영정	52
환벽당	53, 72, 119
황룡강(황룡친수공원)	61
Gourmet	
굽는당	84
궁전제과	83, 84
금호꽃게장	78
꽃게장 1947	78
동곡꽃게장백반거리	78
동곡식당	78
빛고을떡갈비	80
빛고을차림상	78
새송정떡갈비	80
송원떡갈비	80

송정떡갈비	80
송정떡갈비거리	80
예향꽃게장백반	78
이조송정떡갈비	80
증가집떡갈비	80
중앙식당	78
햇살마루	78
형제송정떡갈비	77, 80
화정떡갈비	80
Activity & Leisure	
광주여대시립유니버시아드 체육관	101
남부대학교 시립국제수영장	101
어등산 컨트리클럽	101
Stay	
다솜채	93
조아 게스트하우스	94
휴파크 광산점	95
Shopping	
롯데아웃렛 광주수완점	108
1913송정역시장	106
Tourist Information	
광주공항 관광안내소	128
광주송정역 관광안내소	128

광주 트래블 컬렉션 지도

Art & Culture

- A1 국립광주박물관
- A2 비움박물관
- A3 광주역사민속박물관
- A4 광주시립미술관
- A5 의재미술관
- A6 이강미술관
- A7 국윤미술관
- A8 우제길미술관
- A9 드영미술관
- A10 국립아시아문화전당
- A11 전일빌딩245
- A12 광주미디어아트플랫폼
- A13 소촌아트팩토리
- A14 충장22
- A15 동구인문학당
- A16 광주폴리 I
- A17 광주폴리 II
- A18 광주폴리 III
- A19 광주비엔날레
- A20 광주디자인비엔날레

History

- H1 옛 전남도청과
5·18민주광장
- H2 국립5·18민주묘지
- H3 5·18민주화운동기록관
- H4 5·18기념공원과
5·18기념문화센터
- H5 5·18자유공원
- H6 금남로
- H7 충장로
- H8 이장우 가옥
- H9 유일선 선교사 사택
- H10 오웬기념각
- H11 양림교회
- H12 수피아 홀
- H13 뉴슈마 선교사 사택
- H14 커티스 메모리얼 홀
- H15 호랑가시나무
아트플리곤
- H16 10년후그라운드
- H17 이이남스튜디오
- H18 월봉서원

- H19 증심사
- H20 무각사
- H21 무양서원
- H22 풍영정
- H23 환벽당
- H24 희경루
- H25 펭귄마을
- H26 광주극장
- H27 베토벤음악감상실
- H28 사직동 통기타거리
- H29 빈티지 슝(올드컴퍼니)

Wellness

- W1 무등산
- W2 영산강(산동교친수공원)
- W3 황룡강(황룡친수공원)
- W4 푸른길공원
- W5 광주공원
- W6 평화공원
- W7 사직공원
- W8 광주시민의숲
- W9 송산근린공원
- W10 송정공원
- W11 광주천
- W12 광주호 호수생태원
- W13 운천저수지
- W14 풍암호수공원
- W15 수완호수공원
- W16 전평제근린공원

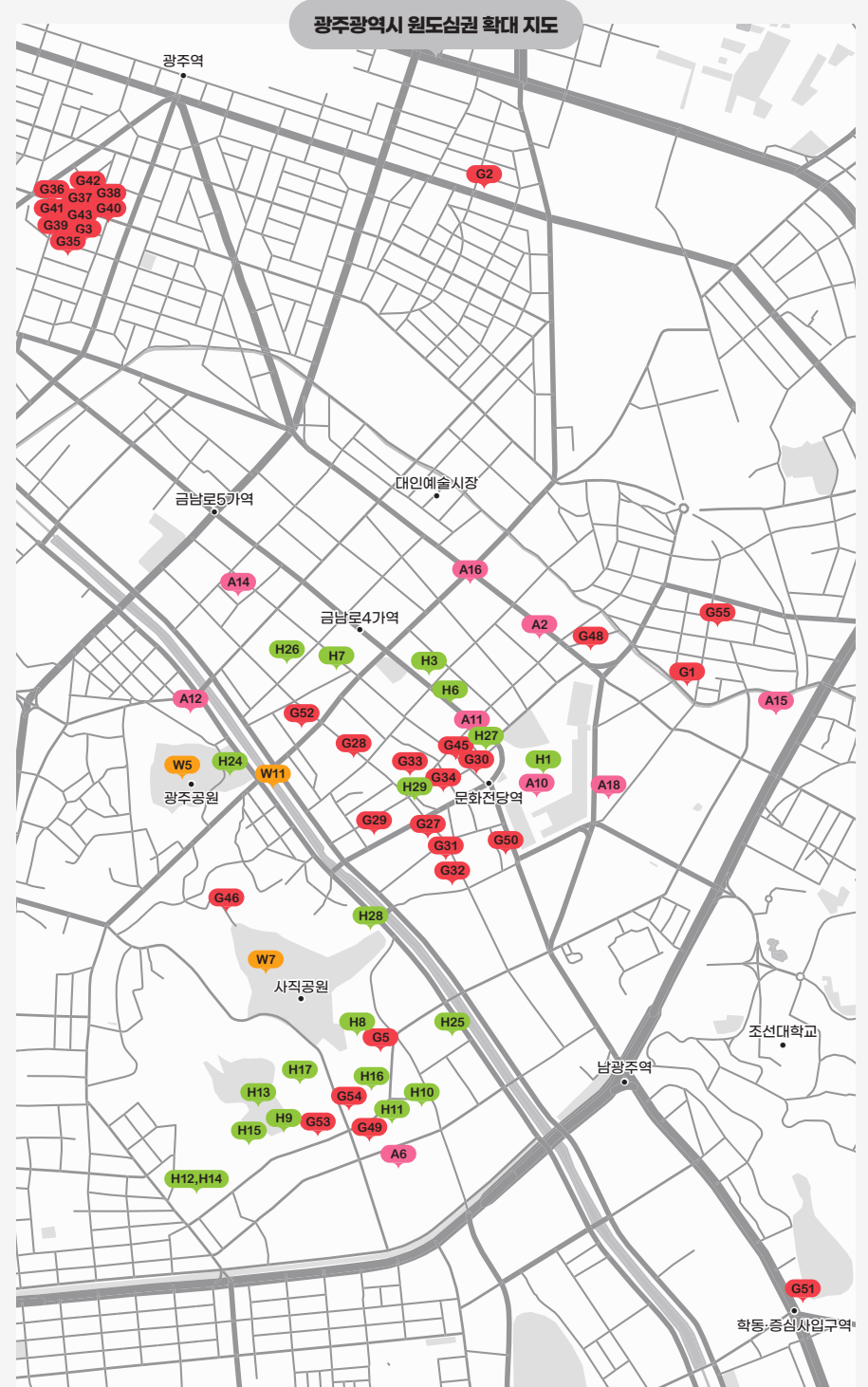
Gourmet

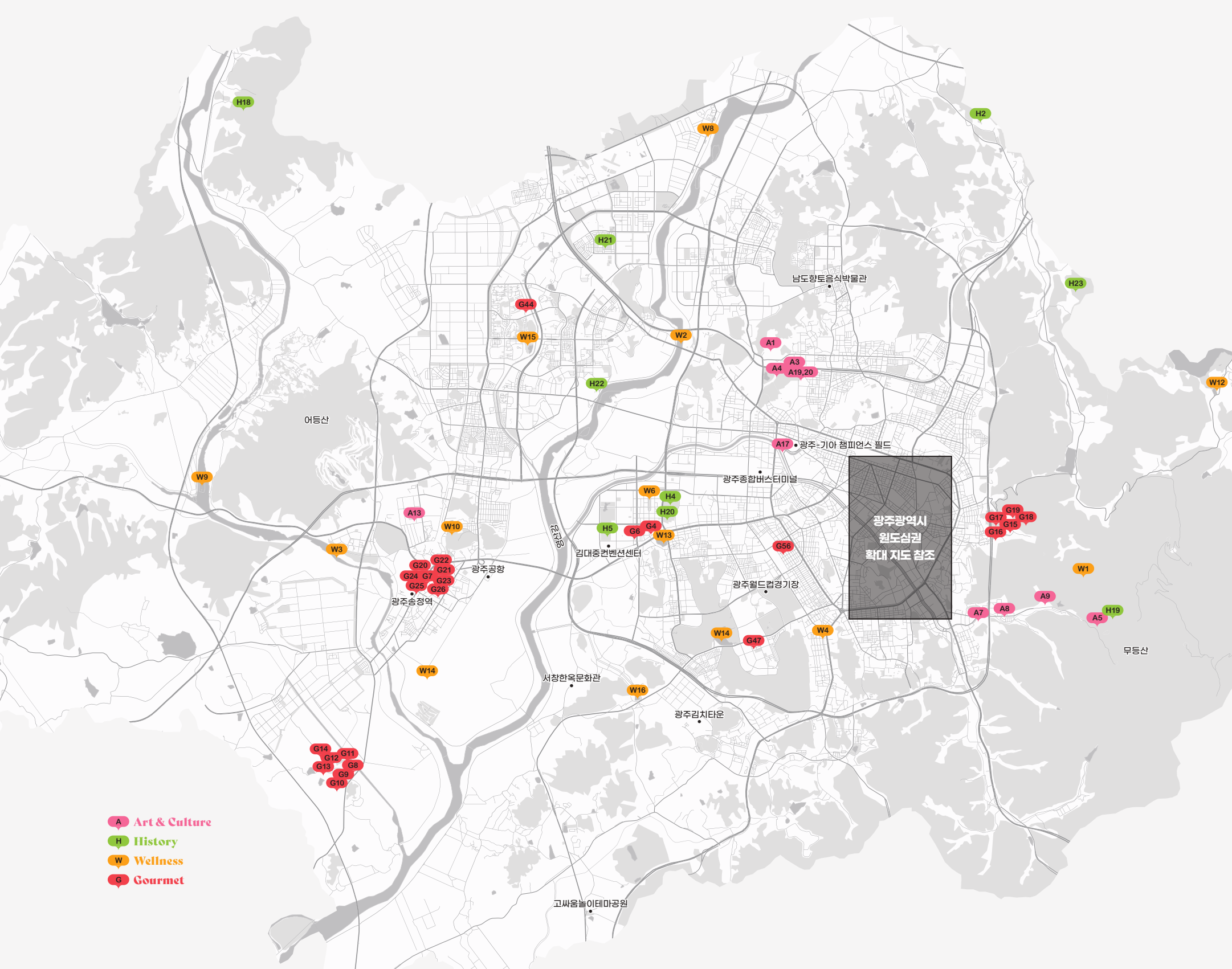
- G1 맘스룩
- G2 아리랑하우스
- G3 영미오리탕
- G4 예방계절한정식
- G5 한옥식당
- G6 현완단경삼추튀김
- G7 형제송정떡갈비
- G8 금호꽃게장
- G9 꽃게장 1947
- G10 동곡식당
- G11 빛고을차림상
- G12 예방꽃게장백반
- G13 중앙식당

- G14 햇살마루
- G15 무등산보리밥뷔페
- G16 물레방아보리밥
- G17 영빈식당
- G18 지산골온천보리밥
- G19 팔도강산
- G20 빛고을떡갈비
- G21 새송정떡갈비
- G22 송원떡갈비
- G23 송정떡갈비
- G24 이조송정떡갈비
- G25 종가집떡갈비
- G26 화정떡갈비
- G27 데킬라즈
- G28 아카이타코
- G29 오로라양식
- G30 오물오물 오므라이스
- G31 와야객점
- G32 유달식당
- G33 착한흑돼지
- G34 1st Recipe
- G35 무등오리탕
- G36 영양오리탕
- G37 영일오리탕
- G38 장성오리탕
- G39 진미오리탕
- G40 춘하추동오리탕
- G41 태화오리탕
- G42 풍년오리탕
- G43 현대오리탕
- G44 굽는당
- G45 궁전제과
- G46 까사델커피
- G47 베비에르
- G48 손탁앤아이허
- G49 양림빵집
- G50 카페뮤지엄CM
- G51 티 에디트
- G52 플루크커피
- G53 호양호림
- G54 마리오셰프
- G55 알랭
- G56 테스팅노트

Gwangju Travel Collection Map

광주 트래블 컬렉션 지도





- **A Art & Culture**
- **H History**
- **W Wellness**
- **G Gourmet**

광주광역시
원도심권
확대 지도 참조

H18

H2

W8

H21

H23

G44

W15

W2

A1

A3

A4

A19,20

H22

W9

어등산

A17 • 광주-기아 챔피언스 필드

광주종합버스터미널

A13

W10

W6

H4

H20

H5

G4

W13

G56

광주월드컵경기장

G19

G17

G15

G18

G16

W3

G20 G22 G21 G24 G7 G23 G25 G26

광주공항

영진강

김대중컨벤션센터

광주송정역

W1

A9

A5

H19

무등산

W14

서창한옥문화관

W16

광주김치타운

W14

G47

W4

G14

G12

G11

G13

G8

G9

G10

고싸움놀이테마공원